

MOOER

The logo for the MOOER GE200 guitar effects processor. It features the brand name 'MOOER' in a bold, black, sans-serif font at the top. Below it, the model name 'GE200' is displayed in a large, white, sans-serif font, preceded by two red diagonal slashes '//'. The entire logo is set against a dark, rectangular background.

//GE200

Процессор эффектов для гитары

music company
www.LUTNER.ru

Инструкция по эксплуатации

Содержание

Меры безопасности	2
Основные особенности	3
Внешний вид и элементы управления	4
Задняя панель	5
Краткий обзор	6
PLAY (исполнение)	8
CHAIN (цепочка эффектов)	9
БЛОКИ ЭФФЕКТОВ	9
Переключатель CTRL/TAP	10
EXP (педаль экспрессии)	11
EXP FUNCTION (функция EXP)	12
EXP CALIBRATE (калибровка EXP)	12
MERGE (объединение)	13
SYSTEM (системные настройки)	15
USB AUDIO	15
FS MODE (режим FS)	15
CAB SIM THRU (настройка эмуляции кабинета)	16
Функция TRAIL	16
Режим LOOPER	16
SAVE (сохранение предустановок)	17
RHYTHM (ритм)	17
LOOPER (лупер)	18
TUNER (тюнер)	19
USB	19
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	20
МОДЕЛИ	21

Меры безопасности

ПОЖАЛУЙСТА, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРОДОЛЖИТЬ РАБОТУ С УСТРОЙСТВОМ

Источник электропитания

Подключайте адаптер переменного тока к электрической розетке, имеющей подходящее напряжение. Используйте только адаптер переменного тока, который обеспечивает подачу напряжения 9 В постоянного тока ($\pm 10\%$), $\oplus \ominus$, минус на центральном контакте. Отключайте адаптер переменного тока во время грозы или когда устройство не используется.

Подключения

Перед соединением или разъединением всегда выключайте данное устройство и остальное соединяемое оборудование. Это поможет предотвратить появление сбоев в работе или повреждение соединяемых устройств. Также обязательно отсоедините все соединительные кабели и кабель питания перед перемещением данного устройства.

Очистка

Очищайте устройство только мягкой сухой тканью. При необходимости слегка смочите ткань. Не используйте абразивные чистящие средства, спирт, разбавители для краски, воск, растворители, чистящие жидкости или салфетки, пропитанные химическими веществами.

Помехи в работе других электрических устройств

Расположенные поблизости радиоприемники и телевизоры могут испытывать помехи при приеме. Используйте данное устройство на подходящем расстоянии от радиоприемников и телевизоров.

Расположение

Во избежание деформации, обесцвечивания или других серьезных повреждений не располагайте данное устройство в следующих местах:

- В местах попадания прямых солнечных лучей.
- Рядом с источниками тепла.
- В местах воздействия магнитных полей.
- В местах с экстремальной температурой или влажностью.
- В чрезмерно пыльных или грязных местах.
- В условиях высокой влажности или присутствии влаги.
- В условиях сильной вибрации или возможных ударов.

Сертификация FCC (Федеральная комиссия связи США)

Данное устройство соответствует части 15 правил FCC. Эксплуатация устройства должна соответствовать следующим двум условиям:

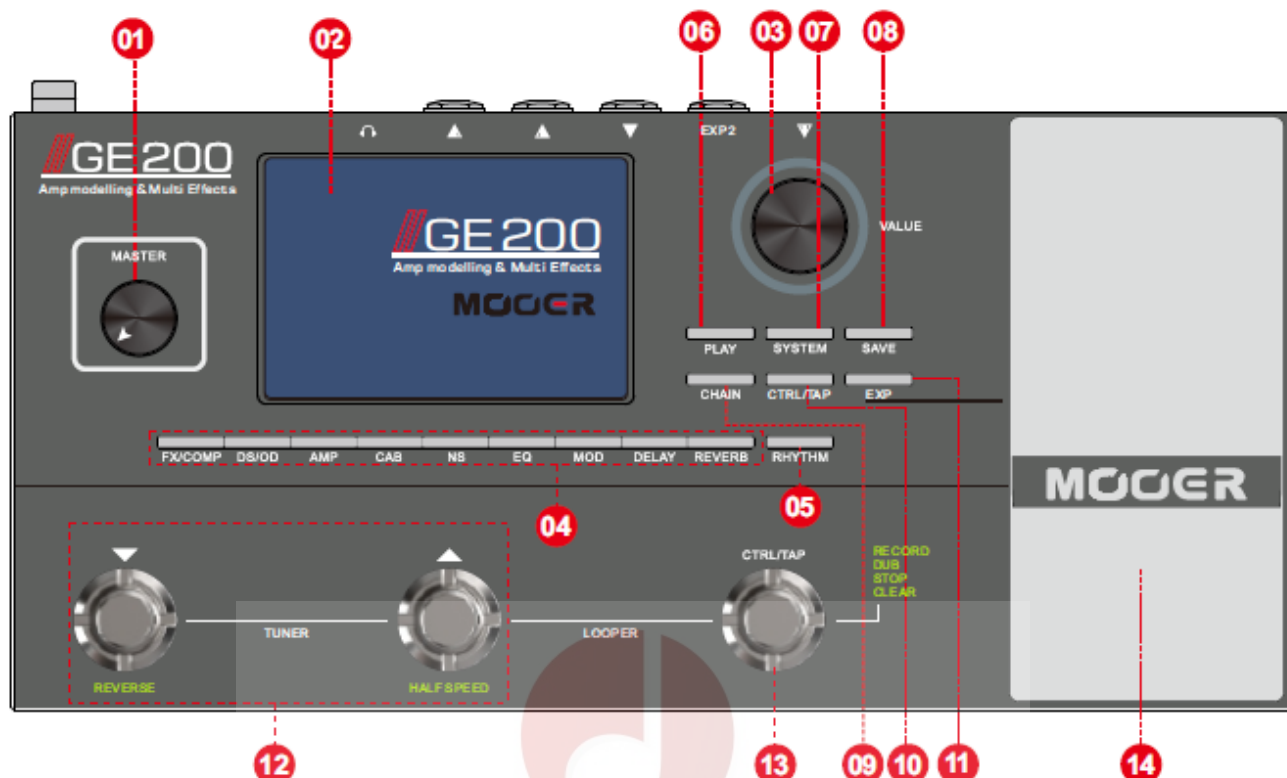
- Данное устройство не может создавать недопустимых помех.
- Данное устройство должно допускать воздействие любых помех, включая помехи, которые могут вызвать нежелательное функционирование.

Основные особенности

- 55 высококачественных моделей усилителей.
- 26 моделей встроенных моделей кабинетов и дополнительная поддержка IR- моделей кабинетов сторонних производителей.
- 152 высококачественных эффекта, включая несколько уникальных компрессоров, овердрайвы, пороговые шумоподавители, эквалайзеры, модуляцию, эффекты смещения высоты тона, фильтры, задержки и реверберации.
- Лупер с временем записи до 52 секунд с возможностью размещения в начале цепи обработки сигнала для записи необработанного звучания или в конце сигнальной цепочки цепи обработки сигнала для записи обработанного звучания.
- Драм-машина с 40 паттернами ударных и 10 ритмами метронома.
- Сохранение и использование до 200 пользовательских предустановок.
- Регулируемая цепочка обработки сигнала позволяет изменять внутренние эффекты по собственному усмотрению.
- Соединение с компьютером через USB для редактирования и прямой записи звука на компьютер.
- Дополнительный вход и отдельный выход подключения наушников для воспроизведения звука и полного погружения во время практических занятий.
- Функция Trail On/Off в модуле задержки/реверберации.

Примечание: В версию 2.0 прошивки процессора GE200 добавлен новый эффект высоты тона MONO, функция Trail On/Off в модуле задержки/реверберации, улучшено качество звука для эффектов задержки, реверберации и модуляции, а диапазон тюнера расширен с 430 - 450 Гц.

Внешний вид и элементы управления



(01) **MASTER:** Регулировка общей громкости выхода процессор GE 200.

(02) **ЖК ДИСПЛЕЙ**

(03) **VALUE:** Используется для навигации по экранам меню и настройки параметров.

(04) **БЛОКИ ЭФФЕКТОВ:** Получение доступа к экрану редактирования и включение/выключение соответствующих модулей эффектов.

(05) **RHYTHM:** Получение доступа к экрану редактирования и включение/выключение драм-машины и метронома.

(06) **PLAY:** Получение доступа к экрану меню предустановок.

(07) **SYSTEM:** Получение доступа к меню системных настроек.

(08) **SAVE:** Получение доступа к меню сохранения предустановок.

(09) **CHAIN:** Получение доступа к меню цепочки обработки сигнала.

(10) **CTRL/TAP:** Получение доступа к меню настроек ножного переключателя CTRL/TAP.

(11) **EXP:** Получение доступа к меню настроек и калибровки педалей экспрессии (EXP/EXP2).

(12) **НОЖНЫЕ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ ▼ и ▲**

- Прокрутка предустановок вверх и вниз в меню PLAY и в меню CHAIN.
- Для активации режима TUNER и выхода из этого режима нажмите оба переключателя одновременно.
- Использование функций REVERSE и HALG SPEED при использовании лупера (режим LOOPER).

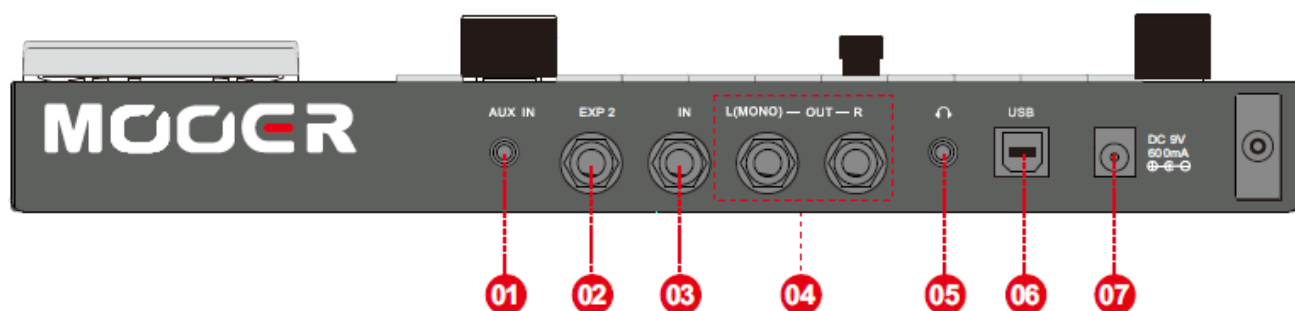
(13) **НОЖНОЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ CTRL/TAP**

- Нажмите и удерживайте для переключения между режимами TAP и CTRL.
- В режиме TAP (индикатор мигает) нажмите и отпустите несколько раз для управления функцией Tap Tempo.
- В режиме CTRL (горит постоянно) нажимайте для включения/выключения назначенных блоков эффектов.
- Нажмите для подтверждения выбора предустановки в режиме ножного переключателя 2.

(14) **ПЕДАЛЬ ЭКСПРЕССИИ:** Можно настроить для управления различными параметрами и функциями в режиме реального времени.

Для настройки перейдите в меню настроек и калибровки EXP.

Задняя панель



(01) AUX IN

Подключение внешнего источника звука, например, проигрывателя mp3 или мобильного телефона, кабелем со стереофоническим штекером 1/8 дюйма. Это позволит воспроизводить музыку через процессор GE200.

(02) EXP 2

Подключение внешней педали экспрессии кабелем со стереофоническим штекером 1/4 дюйма. Для настройки перейдите в меню настроек и калибровки EXP.

(03) IN

Подключение инструмента кабелем с штекером 1/4 дюйма.

(04) OUT

Основные выходы аудиосигнала на процессоре GE200.

При использовании монофонической схемы подключайтесь к выходу L.

Для использования полностью стереофонического выхода подключайтесь к выходам L и R.

(05) НАУШНИКИ

Подключите к этому выходу наушники для занятий или мониторинга, если процессор GE200 используется в качестве звуковой карты.

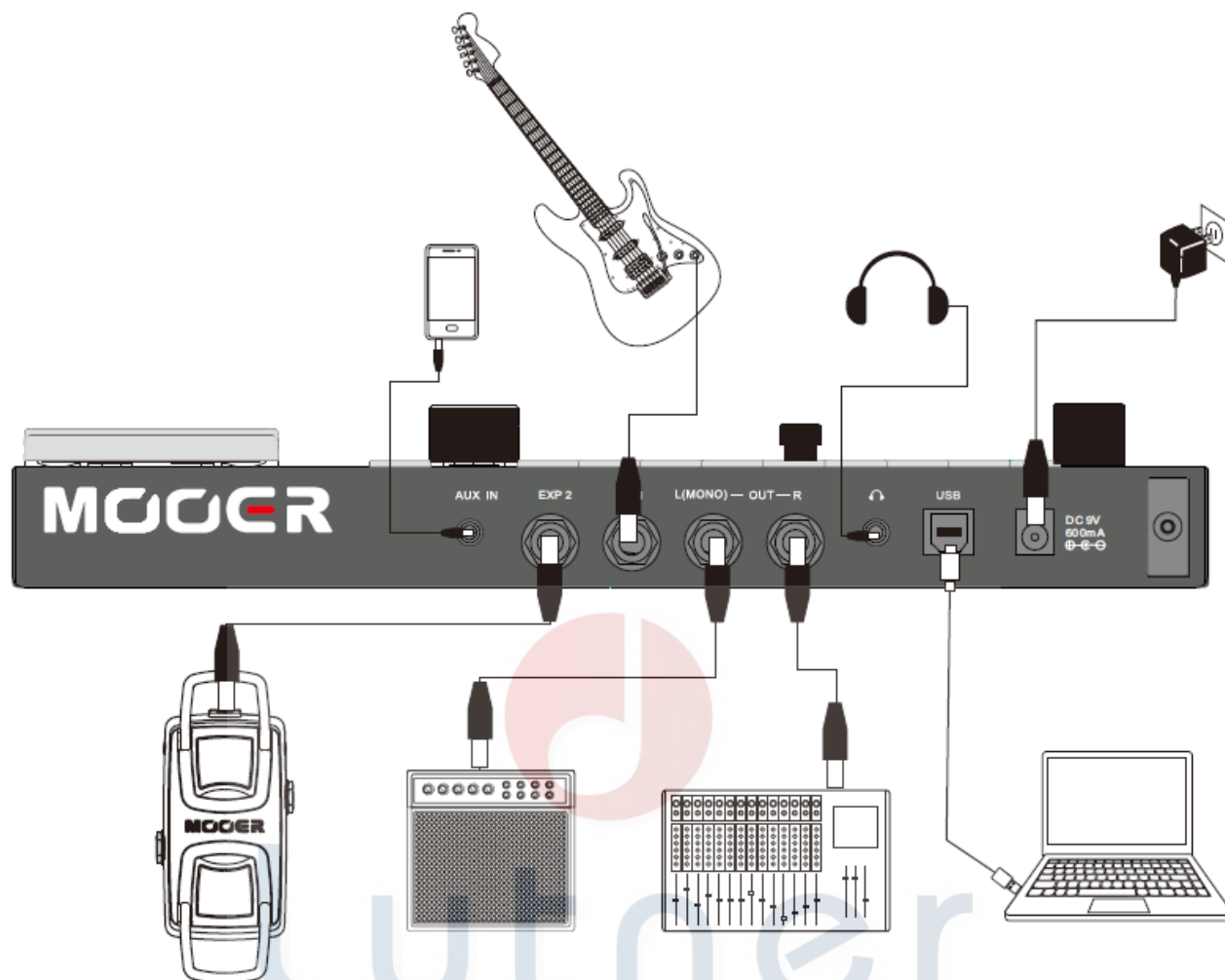
(06) USB

Подключите кабель USB к компьютеру для прямой записи, обновления программного обеспечения или редактирование предустановок с помощью специального программного редактора.

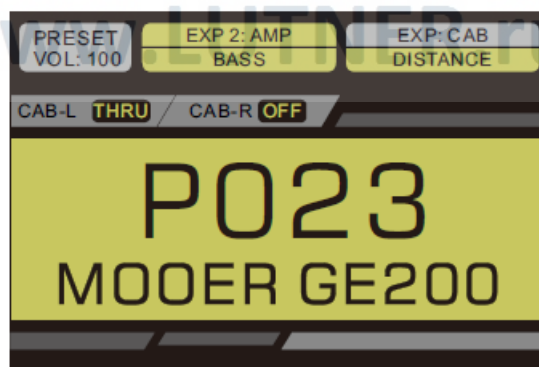
(07) DC 9V

Для подключения источника электропитания постоянного тока с напряжением 9 В.

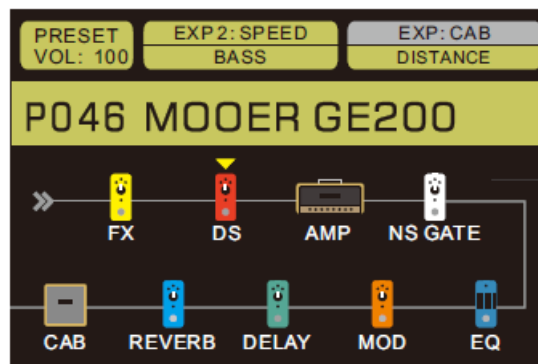
Краткий обзор



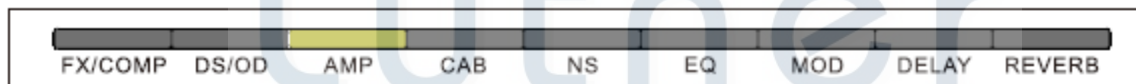
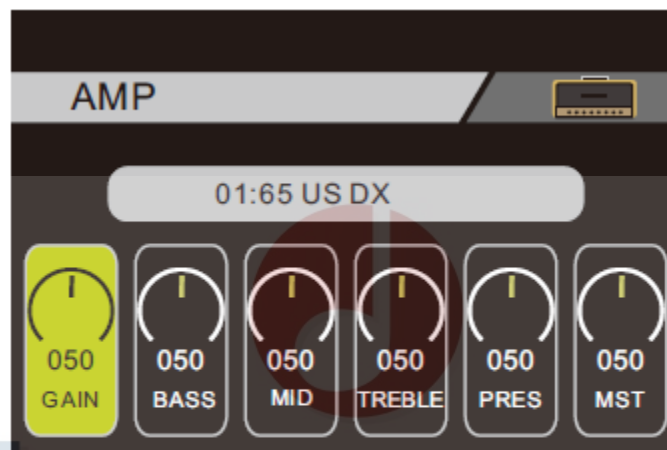
- Соедините процессор GE200 со всем необходимым оборудованием.
- Подключите гитару к гнезду INPUT.
- Подключите источник электропитания.



- Нажмите кнопку PLAY, чтобы перейти на экран PLAY (воспроизведение).
- Нажимайте ножные переключатели ▼ и ▲ для переключения предустановок.



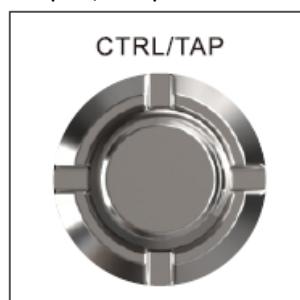
- Нажмите кнопку CHAIN, чтобы перейти на экран CHAIN (цепочка эффектов).
- Для изменения порядка следования блоков эффектов используйте ручку VALUE.



- Для включения/выключения блока эффектов нажимайте кнопку соответствующего блока.
- Для настройки параметров блока эффектов воспользуйтесь ручкой VALUE.

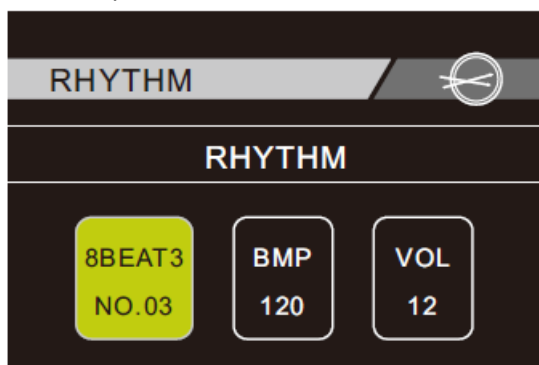


- Для регулировки выходной громкости процессора GE200 используйте регулятор MASTER.



- Для включения/выключения назначенных блоков эффектов или управление темпом нажимайте ножной переключатель CTRL/TAP.

- Нажмите и удерживайте ножной переключатель CTRL/TAP для изменения его функции.

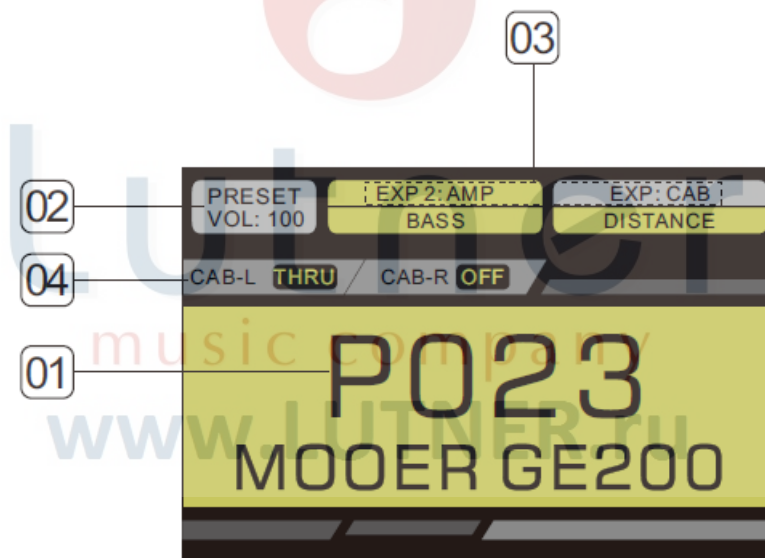


- Нажимайте кнопку RHYTHM для включения/выключения драм-машины.
- Для изменения скорости и громкости паттерна используйте регулятор VALUE.
- Также для управления темпом можете использовать ножной переключатель CTRL/TAP.

PLAY (исполнение)

Это экран управления процессором GE200 в реальном времени. После настройки и организации своих предустановок перейдите на этот экран, чтобы использовать процессор GE200 во время исполнения. Для перехода к этому экрану нажмите кнопку PLAY.

В режиме PLAY на экране будет отображаться различная информация о текущей предустановке.



1. Название и номер предустановки.
2. Громкость предустановки.
3. Функции и параметры EXP и EXP 2.
4. Состояние включения/выключения эмуляции кабинета (CAB SIM) для каждого выхода.

Для перемещения по списку предустановок вниз или вверх нажимайте ножные переключатели ▼ и ▲.

Для быстрого выбора предустановок также можно поворачивать ручку VALUE.

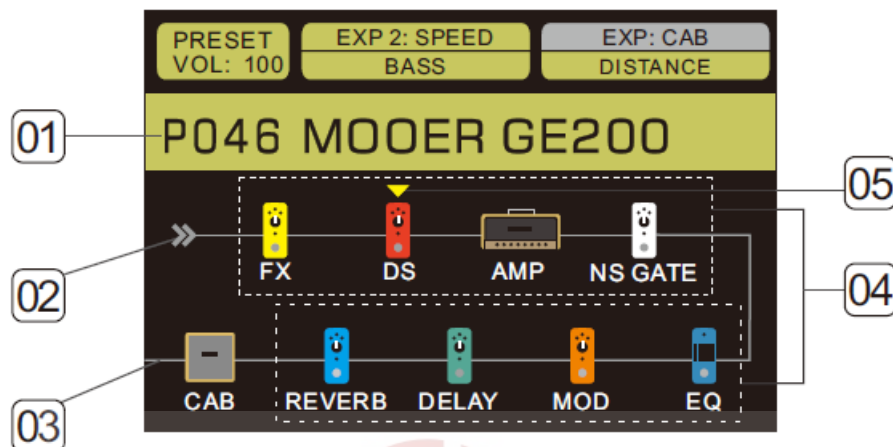
Для переключения между «выбором предустановки» и «громкостью предустановки» нажимайте ручку VALUE.

Для регулировки громкости предустановки

- Нажимайте ручку VALUE, пока не будет выделена громкость предустановки.
- Поверните ручку VALUE для регулировки громкости.
- Чтобы сохранить изменения, не забудьте сохранить предустановку!!!

CHAIN (цепочка эффектов)

На этом экране отображается цепочка обработки сигнала текущей выбранной предустановки вместе с состоянием включено/выключено для каждого блока эффектов. Здесь также можно редактировать цепочку эффектов данной предустановки. Мы рекомендуем использовать этот экран для настройки и программирования новой предустановки.



1. Название и номер предустановки
2. Вход цепочки обработки сигнала
3. Выход цепочки обработки сигнала
4. Блоки эффектов
5. Курсор

Изменение порядка следования блоков эффектов в цепочке обработки сигналов оказывает большое влияние на разницу окончательного звучания подобно традиционному педалборду и усилителю.

Для изменения порядка следования блоков эффектов

- Поворачивайте ручку VALUE для перемещения курсора.
- Нажмите ручку VALUE, чтобы «захватить» выбранный блок эффектов (курсор станет красным).
- Поворачивайте ручку VALUE для перемещения блока эффектов в нужное положение в цепочке обработки сигнала.
- Нажмите ручку VALUE, чтобы «поместить» выбранный блок эффектов в цепочку и подтвердить его новое местоположение (курсор снова станет желтым).

БЛОКИ ЭФФЕКТОВ

Процессор GE200 имеет девять блоков эффектов, каждый из которых имеет отдельную кнопку на передней панели.

FX/COMP: Компрессоры и педали «вау-вау»

DS/OD: Педали дисторшн и овердрайв

AMP: Модели усилителей

CAB: Модели кабинетов громкоговорителей

NS: Шумоподаватели

EQ: Модели эквалайзера

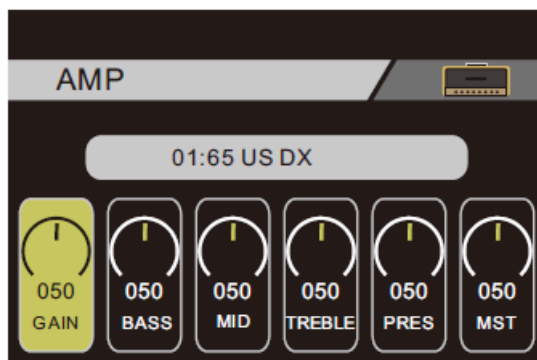
MOD: Эффекты модуляции и фильтры

DELAY: Педали задержки

REVERB: Модели реверберации



Чтобы включить или выключить блок эффектов и перейдите на страницу настройки нажмите кнопку блока.



На странице настроек блока эффектов можно изменить модель эффекта и настроить все его параметры.

- Поверните ручку VALUE, чтобы выделить параметр.
- Нажмите ручку VALUE, чтобы выбрать этот параметр.
- Поворачивайте ручку VALUE для регулировки параметра.
- Нажмите ручку VALUE для подтверждения.

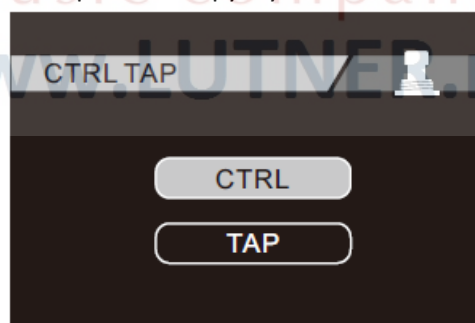
Переключатель CTRL/TAP

Ножной переключатель CTRL/TAP выполняет две основные функции.

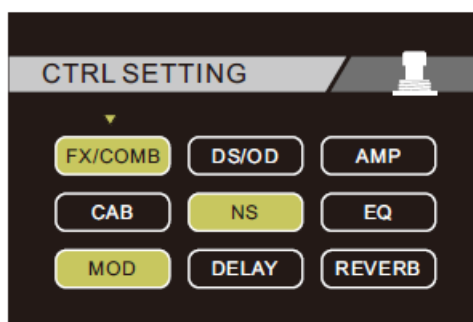
- **CTRL:** Включение/выключение назначенного блока эффектов.
- **TAP:** Нажмите ножной переключатель несколько раз для настройки времени задержек.

Для переключения между двумя этими функциями нажмите и удерживайте в течение секунды ножной переключатель CTRL/TAP.

Чтобы перейти к экрану настройки ножного переключателя CTRL/TAP, нажмите кнопку CTRL/TAP. Для выбора одного из двух вариантов поворачивайте ручку VALUE.



- Чтобы в предустановке сделать функцию TAP TEMPO функцией ножного переключателя CTRL/TAP по умолчанию, выберите TAP.
- Чтобы включать/выключать блоки эффектов с помощью ножного переключателя CTRL/TAP, выберите CTRL.



Чтобы выделить и выбрать блоки эффектов, которые необходимо назначить для переключения с помощью ножного переключателя CTRL/TAP, используйте ручку VALUE.

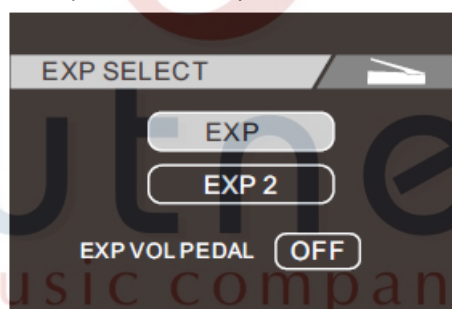
Ножной переключатель CTRL/TAP также используется для подтверждения выбора предустановки при использовании режима ножного переключателя 2 (FOOTSWITCH MODE 2, смотрите меню настроек).

EXP (педаль экспрессии)

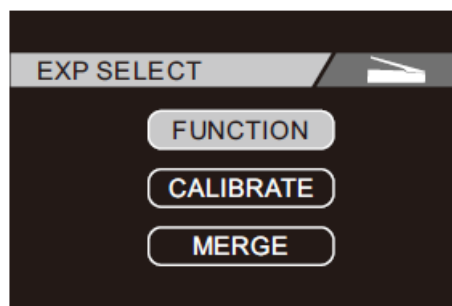
Процессор GE200 имеет встроенную педаль экспрессии (EXP) и возможность подключения второй внешней педали экспрессии (EXP2). Для использования подключите внешнюю педаль экспрессии к входу EXP2 процессора GE200 кабелем со стереофоническим штекером TRS.

Педали EXP и EXP2 можно назначить для управления любым параметром эффекта в любом из девяти блоков эффектов.

Обе педали экспрессии можно откалибровать и настроить в меню EXP.

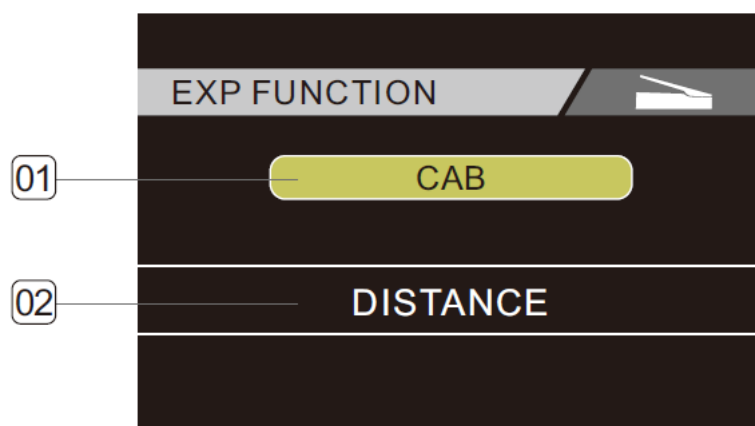


- **EXP:** Настройка и калибровка встроенной педали EXP.
- **EXP2:** Настройка и калибровка внешней педали EXP2.
- **EXP VOL PEDAL ON/OFF:** При активации данной функции педаль EXP будет работать как регулятор громкости MASTER, когда назначенная функция не активна. Эта настройка сохраняется для каждой предустановки индивидуально.



- **FUNCTION:** Назначение параметра эффекта педали экспрессии.
- **CALIBRATE:** Калибровка педали экспрессии.
- **MERGE:** Назначение MERGE в качестве функции педали экспрессии. (Более подробная информация приводится в разделе «MERGE (объединение)» данного руководства.)

EXP FUNCTION (Функция EXP)



1. Поворачивая ручку VALUE, выберите блок эффектов.
2. Выберите параметр, поворачивая ручку VALUE. Нажимайте на ручку VALUE для переключения между блоком эффектов и выбором параметров эффекта.

Обратите внимание: Любой параметр, отмеченный значком *, также позволит включать и выключать блок эффектов при активации педали EXP. Например, WAN*POSITION*.

EXP CALIBRATE (Калибровка EXP)



1. Установите педаль в положение «пятка вниз» и нажмите регулятор VALUE для подтверждения.



2. Установите педаль в положение «носок вниз» и нажмите ручку VALUE для подтверждения.



3. Установите педаль в положение «носок вниз» и надавите вперед. Нажимая вперед, нажмите ручку VALUE для подтверждения. Это установит чувствительность активации нажатых педалей EXP.

MERGE (объединение)

MERGE – это специальная функция, позволяющая управлять несколькими параметрами из любых блоков эффектов и установить конечные точки значений параметров как для положения «пятка вниз», так и для положения «носок вниз». Эту функцию можно использовать по-разному, но она очень хороша для объединения двух разных звучаний или расширенного управления специальными эффектами.

На примере будет показано, как одновременно управлять временем, обратной связью и уровнем задержки (DELAY) с педали EXP, используя функцию MERGE.

Активируйте педаль EXP и установите ее в положение «пятка вниз» после назначения функции MERGE в меню настроек EXP. Необходимо по очереди установить значение каждого параметра.



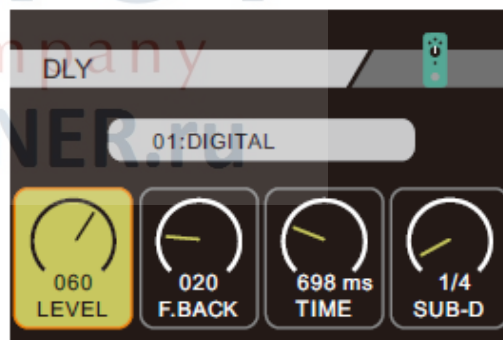
(пятка вниз)



- Нажав кнопку DELAY, откройте блок эффектов DELAY.
- Установите педаль EXP в положение «пятка вниз».
- Выберите параметр LEVEL и установите для него значение 15.
- Пока не нажимайте повторно регулятор VALUE ...



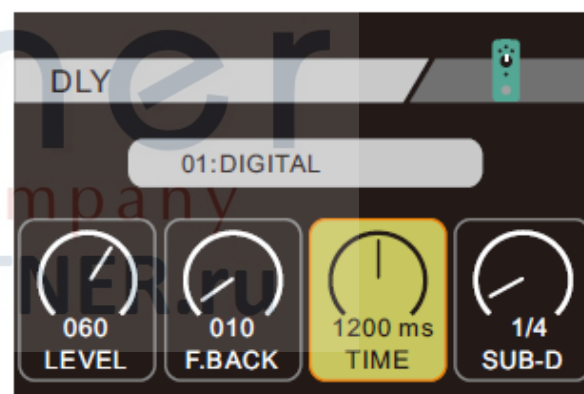
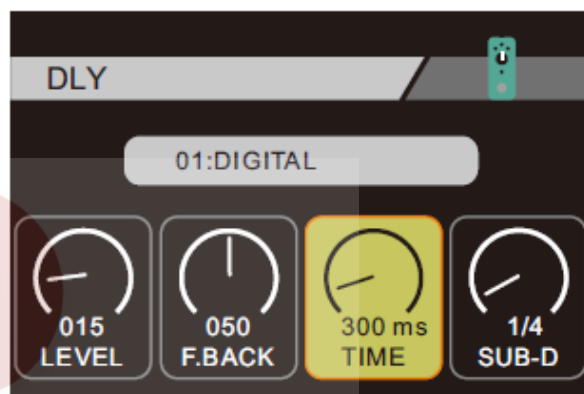
(носок вниз)



- Установите педаль EXP в положение «носок вниз».
- Измените значение параметра LEVEL на 60. (Рамка вокруг LEVEL изменит цвет.)
- Теперь с помощью педали EXP можно будет управлять уровнем в диапазоне между двумя заданными значениями.
- Нажмите ручку VALUE для подтверждения и подготовки к назначению следующего параметра.



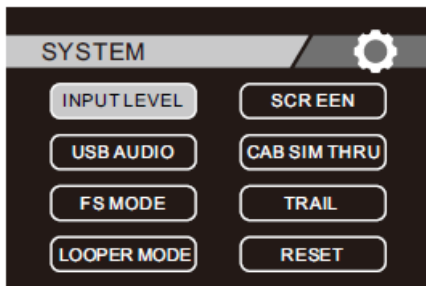
- Повторите шаги 1 и 2 для параметра F.BACK со значением 50 в положении «пятка вниз» и значением 10 в положении «носок вниз».
- Повторите шаги 1 и 2 для параметра TIME со значением 300 мс в положении «пятка вниз» и значением 1200 мс в положении «носок вниз».



Теперь попробуйте нажимать педаль EXP вперед и назад, чтобы увидеть, как все назначенные параметры одновременно изменяются между заданными конечными точками. ПОВЕСЕЛИТЕСЬ!!!!

SYSTEM (системные настройки)

Войдите в меню системных настроек с помощью кнопки SYSTEM. В этом меню находятся различные глобальные параметры, которые можно использовать для настройки процессора GE200.



INPUT LEVEL: Регулировка уровня входного усиления.

SCREEN: Регулировка уровня яркости экрана дисплея.

USB AUDIO: Настройка выходов USB AUDIO.

CAB SIM THRU: Назначение выходам эмуляции кабинетов.

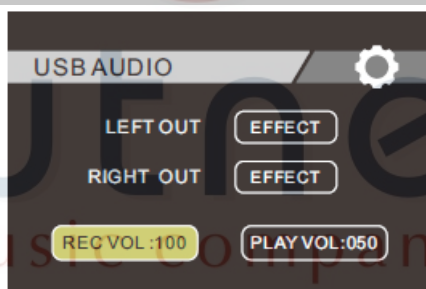
FS MODE: Изменение режима ножного переключателя.

TRAIL: Включение/выключение функции Trail для эффектов задержки/реверберации.

LOOPER MODE: Выбор настройки PRE/POST для режима лупера для записи необработанного/обработанного звучания.

RESET: Сброс параметров процессора GE200 на заводские настройки и просмотр текущей версии прошивки.

USB AUDIO



ВЫХОДЫ USB AUDIO

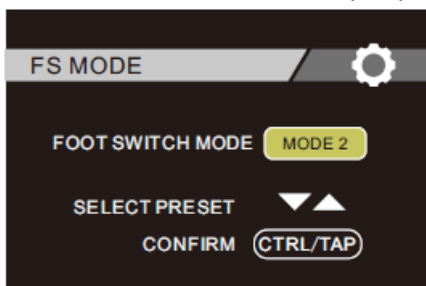
- **DRY:** На выход подается необработанный сигнал инструмента, модули обработки сигнала обходятся.
- **EFFECT:** На выход процессора GE200 подается полностью обработанный сигнал.

REC VOL: Регулировка уровня цифрового аудиосигнала, подаваемого на компьютер.

PLAY VOL: Регулировка уровня громкости монитора (воспроизведения) процессора GE200.

FS MODE (режим FS)

Процессор GE200 имеет два разных режима ножного переключателя. Эти режимы показывают, как можно использовать ножные переключатели для изменения предустановок.



MODE 1 (режим 1):

Нажимайте ножной переключатель ▼ или ▲ для переключения предустановок вниз или вверх.
Для быстрой прокрутки предустановок вниз или вверх нажмите и удерживайте ножной переключатель ▼ или ▲.

MODE 2 (режим 2):

Нажимайте ножной переключатель ▼ или ▲ для выбора предустановки, на которую необходимо переключиться.

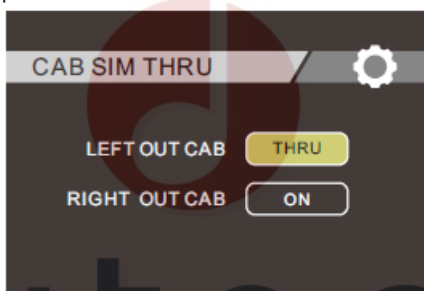
Для подтверждения выбора и смены предустановки нажмите ножной переключатель CTRL/TAP.

CAB SIM THRU (настройка эмуляции кабинета)

Для воздействия на различные выходные сигналы в процессоре GE200 можно настроить эмуляцию кабинета.

Данную функцию можно использовать в различных ситуациях.

Например, можно соединить ЛЕВЫЙ выход процессора GE200 со сценическим усилителем с отключенной функцией CAB SIM. А ПРАВЫЙ выход процессора GE200 соединить напрямую с системой звукоусиления с включенной функцией CAB SIM.



ON: Функция CAB SIM для этого выхода включена.

THRU: Функция CAB SIM для этого выхода выключена.

Функция TRAIL

Функция Trail On позволяет продолжить звучание эффекта задержки/реверберации в течение нескольких секунд после выключения эффектов задержки/реверберации.

Например:

1. При использовании кнопки CTRL для отключения эффектов задержки/реверберации послезвучие будет продолжаться в течение нескольких секунд после выключения.
2. При переключении между различными предустановками послезвучие будет продолжаться в течение нескольких секунд после переключения.

Режим LOOPER

Положение лупера в цепи сигнала

В прошивке V2.0 для лупера добавлена функция PRE/POST.

Цепочка прохождения сигнала показана ниже:

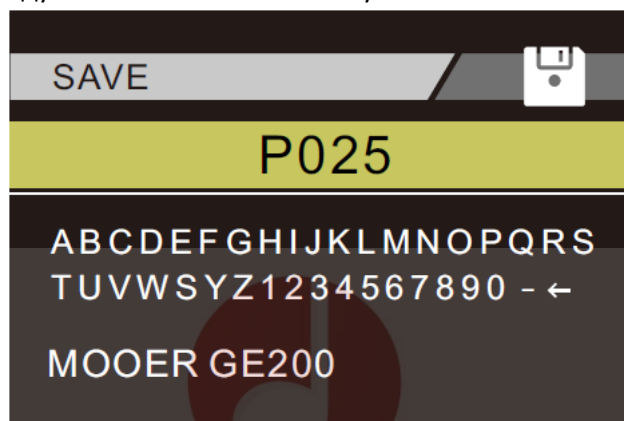


PRE: Лупер будет помещен перед цепочкой эффектов для записи необработанного сигнала прямо с гитары. В режиме PRE сигнал в цепочку эффектов может подаваться из записанного трека, а настройку цепочки эффектов можно проводить в режиме реального времени для получения различных выходных треков.

POST: Лупер будет помещен в конец цепочки эффектов для записи обработанного сигнала как выходного сигнала процессора GE200. В режиме POST лупер работает как обычное устройство записи. После записи на трек не будут влиять внутренние эффекты процессора GE200.

SAVE (сохранение предустановок)

Для сохранения текущей предустановки нажмите кнопку SAVE.

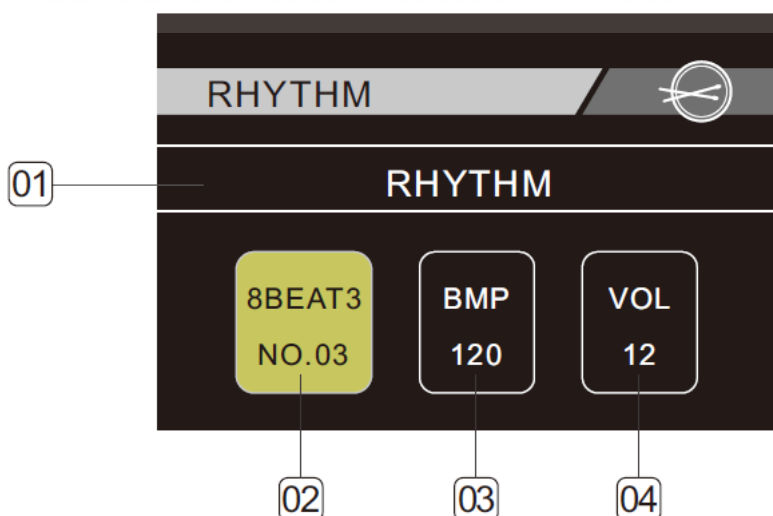


- Для выбора слота сохранения предустановки поворачивайте ручку VALUE.
- Нажмите ручку VALUE, чтобы ввести название предустановки.
- Нажмите кнопку SAVE для подтверждения.
- Нажмите кнопку PLAY или CHAIN, чтобы выйти без сохранения предустановки.

RHYTHM (ритм)

Процессор GE200 имеет встроенный модуль RHYTHM с 40 стилями драм-машины и 10 стилями метронома, которые можно использовать во время практики.

Чтобы включить/выключить этот модуль и перейти на экран его редактирования, нажмите кнопку RHYTHM.



1. Выбор между RHYTHM (драм-машина) и METRONOME (метроном).
2. Выбор паттерна.
3. Установка темпа.

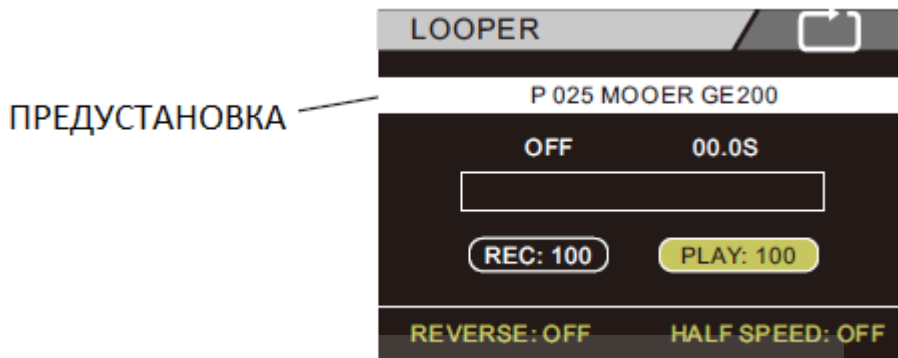
4. Регулировка громкости воспроизведения.

Для настройки темпа драм-машины можно использовать ножной переключатель CTRL/TAP.

LOOPER (лупер)

Процессор GE200 имеет встроенный 52-секундный лупер со спецэффектами.

Для получения доступа к экрану лупера, одновременно нажмите ножные переключатели ▲ и CTRL/TAP.



Ручку VALUE можно использовать для настройки следующих параметров.

PLAY: Громкость воспроизведения лупера.

REC: Уровень записи лупера.

PRESET: Текущая предустановка.



Для управления лупером используются ножные переключатели.

CTRL/TAP

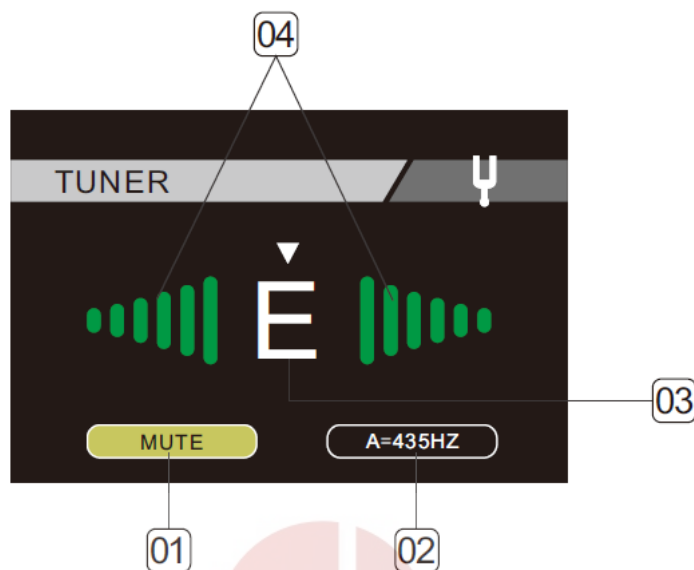
- Нажмите один раз, чтобы начать запись, воспроизведение и наложение.
- Нажмите дважды для остановки.
- Нажмите и удерживайте, чтобы стереть текущую запись из памяти.

▼ : Нажимайте для включения/выключения эффекта REVERSE.

▲ : Нажимайте для включения/выключения функции HAF SEED.

TUNER (тюнер)

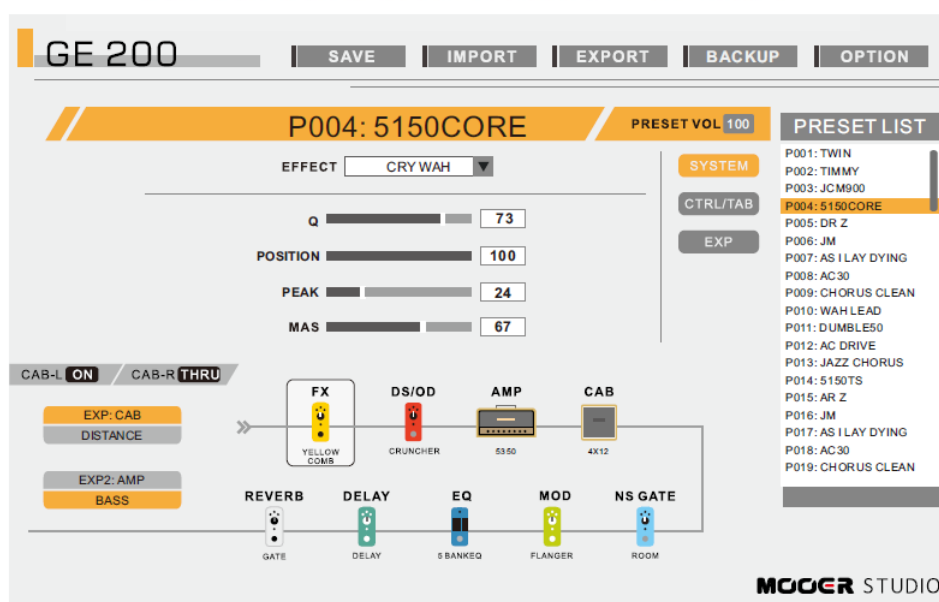
Чтобы войти в режим гитарного тюнера процессора GE200 или выйти из этого режима одновременно нажмите ножные переключатели ▼ и ▲.



1. Отключение (MUTE)/обход (BYPASS) аудиосигнала.
2. Калибровка тюнера. Процессор GE200 имеет хроматический диапазон настройки в пределах от 430 до 450Гц.
3. Ближайшая нота.
4. Отображается красным, когда настройка выше или ниже целевой ноты. Отображается зеленым, когда получена правильная высота звука.

USB

Процессор GE200 можно подключить к компьютеру с операционной системой Windows через USB для прямой записи, обновления программного обеспечения, редактирования предустановок, импортирования новых моделей усилителей, файлов импульсной характеристики сторонних производителей и других настроек с помощью специализированного программного обеспечения GE200 Studio.



Загружайте программное обеспечение для компьютера и дополнительную информацию по использованию этого устройства в качестве звуковой карты с сайта www.moeraudio.com.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Количество типов эффектов: 152

Предустановки: 200

Вход: 1/4-дюймовое монофоническое гнездо аудиосигнала

Выход: 1/4-дюймовое монофоническое гнездо аудиосигнала

AUX IN: 1/8-дюймовое стереофоническое гнездо аудиосигнала

Выход для наушников: 1/8-дюймовое стереофоническое гнездо аудиосигнала

EXP2: Кабель с 1/4-дюймовым стереофоническим штекером

Частота дискретизации: 44,1 кГц

Точность выборки: 24 бита

Отношение сигнал-шум: 98 дБ.

Импульсная характеристика:

Формат: WAV

Частота дискретизации: 44,1 кГц (поддерживается полная частота дискретизации)

Точность выборки: 24 бита

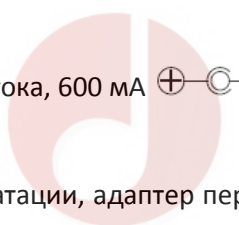
Количество выборок: 512

Необходимое питание: 9 В постоянного тока, 600 мА 

Габариты: 297 мм x 145,5 мм x 45,5 мм

Масса: 1,4 кг

Принадлежности: Инструкция по эксплуатации, адаптер переменного тока с выходным напряжением 9 В постоянного тока, кабель USB


Lutner
music company
www.LUTNER.ru

МОДЕЛИ

FX/COMP		
Название модели		На основе
1	CRY WAH	DUNLOP GCB95
2	535 WAH	DUNLOP Crybaby 535Q
3	AUTO WAH	MOOER @WAH
4	TALK WAH AH	MOOER RedKid Talk wah 'AH'
5	TALK WAH OH	MOOER RedKid Talk wah 'OH'
6	TOUCH WAH	MOOER ENVELOPE auto-wah
7	YELLOW COMP	Компрессор MOOER YELLOW COMP
8	BLUE COMP	Компрессор MOOER BLUE COMP

DS/OD		
Название модели		На основе
1	TUBE DR	B.K. Butler Tubedrive
2	808	IBANEZ Ts808
3	PURE BOOST	MOOER PURE BOOST
4	FLEX BOOST	MOOER FLEX BOOST
5	DDRIVE	BARBER Direct Drive
6	BLACKRAT	ProCo Rat
7	GREY FAZE	Dunlop Fuzz Face
8	MUFFY	EH Big Muff
9	MTL ZONE	BOSS METAL ZONE
10	MTL MASTER	Digitech METAL MASTER
11	OBSESSIVE DIST	Fulltone OCD
12	JIMMY OD	Paul Cochrane Timmy OD
13	FULL DRV	Fulltone Fulldrive 2
14	SHRED	Marshall Shred master
15	BeeBee PRE	Xotic BB Preamp
16	BeeBee +	Xotic BB Plus
17	RIET	Suhr Riot
18	TIGHT DS	Amptweaker TightRock
19	FULL DS	Fulltone GT-500
20	GOLD CLON	Klon Centaur

AMP		
Название модели		На основе
1	65 US DX	Реверберация Fender 65 Deluxe
2	65 US TW	Fender 65 Twin Reverb
3	59 US BASS	Fender 59 Bassman
4	US SONIC	Fender Super Sonic
5	US BLUES CL	Чистый канал Fender Blues Deluxe
6	US BLUES OD	Fender Blues Deluxe
7	J800	Marshall JCM800
8	J900	Marshall JCM900
9	PLX 100	Marshall Plexi 100
10	E650 CL	Engl E650 Clean
11	E650 DS	Engl E650 Distortion
12	POWERBELL CL	Engl E645 Clean
13	POWERBELL DS	Engl E645 Distortion

14	BLACKNIGHT CL	Engl EN650 Blackmore Clean
15	BLACKNIGHT DS	Engl EN650 Blackmore Distortion
16	MARKIII CL	Mesa Boogie MARK III Clean
17	MARKIII DS	Mesa Boogie MARK III Distortion
18	MARKV CL	Mesa Boogie MARK V Clean
19	MARKV DS	Mesa Boogie MARK V Distortion
20	TRI REC CL	Mesa Boogie Triple Rectifier Clean
21	TRI REC DS	Mesa Boogie Triple Rectifier Distortion
22	ROCK VRB CL	Orange Rockerverb Clean
23	ROCK VRB DS	Orange Rockerverb Distortion
24	CITRUS 30	Orange AD 30
25	CITRUS 50	Orange OR 50
26	SLOW 100 CR	Soldano SLO-100 Crunch
27	SLOW 100 DS	Soldano SLO-100 Distortion
28	DR.ZEE 18 JR	DR.Z Maz18 Jr
29	DR.ZEE RECK	DR.Z Z-Wreck
30	JET 100H CL	Jet City JCA100H Clean
31	JET 100H OD	Jet City JCA100H Distortion
32	JAZZ 120	Roland JC-120
33	UK30 CL	Vox AC30 Clean
34	UK30 OD	Vox AC30 Overdriven
35	HWT 103	Hiwatt DR-103
36	PV 5050 CL	Peavey 5150 Clean
37	PV 5050 DS	Peavey 5150 Distortion
38	REGAL TONE CL	Tone King Falcon Rhythm
39	REGAL TONE Od1	Tone King Falcon Tweed
40	REGAL TONE Od2	Tone King Falcon Lead
41	CAROL CL	Two Rock Coral Clean
42	CAROL OD	Two Rock Coral Overdriven
43	CARDEFF	Two Rock Cardiff
44	EV 5050 CL	EVH 5150 Clean
45	EV 5050 DS	EVH 5150 Distortion
46	HT CLUB CL	Blackstar HT Stage 100 Clean
47	HT CLUB DS	Blackstar HT Stage 100 Distortion
48	HUGEN CL	Diezel Hagen Clean
49	HUGEN OD	Diezel Hagen Overdrive
50	HUGEN DS	Diezel Hagen Distortion
51	KOCHE OD	Koch Powertone Overdrive
52	KOCHE DS	Koch Powertone Distortion
53	ACOUSTIC 1	Эмулятор акустики 1
54	ACOUSTIC 2	Эмулятор акустики 2
55	ACOUSTIC 3	Эмулятор акустики 3

CAB		
Название модели		На основе
1	US DLX 112	Fender Deluxe reverb 112
2	US TWN 212	Fender Twin reverb 112
3	US BASS 410	Fender Bassman 410
4	SONIC 112	Fender Super Sonic 112
5	BLUES 112	Fender Blues deluxe 112
6	1960 412	Marshall 1960A 412
7	EAGLE P412	Engl Pro XXL 412
8	EAGLE S412	Engl Vintage XXL 412
9	MARK 112	Mesa Boogie Mark 112
10	REC 412	Mesa Boogie Rectifier 412
11	CITRUS 412	Orange Pc412
12	CITRUS 212	Orange Pc212
13	SLOW 412	Soldano SLO 412
14	DR.ZEE 112	DR.Z Maz 112
15	DR.ZEE 212	DR.Z Z-Wreck 212
16	JAZZ 212	Roland JC120 212
17	UK 212	Vox AC30 212
18	HWT 412	Hiwatt Ap412
19	PV 5050 412	Peavey 5150 412
20	REGAL TONE 110	Tone King Falcon 110
21	TWO STONES 212	Two Rock 212
22	CARDEFF 112	Two Rock 112
23	EV 5050 412	EVH 5150 412
24	HT 412	Blackstar HTV 412
25	GAS STATION 412	Diezel Hagen 412
26	ACOUSTIC 112	Кабинет для усиления акустики 1 x 12 дюймов

NS		
Название модели		На основе
1	NOISE KILLER	MOOER NOISE KILLER
2	INTEL REDUCER	Интеллектуальное шумопонижение MOOER
3	NOISE GATE	Цифровой пороговый шумоподаватель MOOER

EQ		
Название модели		На основе
1	MOOER G	5-полосный графический эквалайзер для гитары
2	MOOER HM	5-полосный графический эквалайзер для бас-гитары
3	MOOER G-6	6-полосный графический эквалайзер для гитары
4	CUSTOM EQ	3-полосный параметрический эквалайзер с регулируемыми частотами и усилением/ослаблением ± 12 дБ

MOD		
Название модели		На основе
1	PHASER	На основе MOOER NINETY ORANGE
2	STEP PHASER	Фазовращатель для прямоугольной волны
3	FAT PHASER	Низкочастотный фазовращатель
4	FLANGER	На основе MOOER E-LADY
5	JET-FLANGER	На основе MOOER JET FLANGER
6	TREMOLO	На основе MOOER TRELICOPTER

7	STUTTER	Непостоянный фильтр с ограниченной полосой пропускания
8	VIBRATO	Модуляция высоты тона
9	PITCH SHIFT	Сдвиг высоты тона прямого сигнала. Может имитировать классический «whammy».
10	DETUNE	Точная настройка высоты тона
11	ROTARY	Эмуляция винтажного вращающегося динамика Лесли
12	ANA-CHORUS	Аналоговый хорус в стиле стемпбокса
13	TRI-CHORUS	Богатый многоступенчатый хорус
14	RING MOD	Кольцевой модулятор
15	Q-FILTER	Статический режекторный фильтр (как полувзведенная педаль wah)
16	HIGH PASS	Статический фильтр верхних частот
17	LOW PASS	Статический фильтр нижних частот
18	SLOW GEAR	Автоматическое постепенное увеличение громкости
19	LOFI	Низкочастотный фильтр дискретного сигнала

DELAY		
Название модели		На основе
1	DIGITAL	Воссоздает кристально чистые повторы блоков задержки 80-х
2	ANALOG	Создан по образцу классических стемпбоксов с чипами BB
3	DYNAMIC	Цифровая задержка, которая реагирует на динамику инструмента
4	REAL	Реалистичное и естественное эхо
5	TAPE	Воссоздает магнитофонное эхо 70-х
6	MOD	Цифровая задержка с модулированными повторами
7	REVERSE	Обратная задержка
8	DUAL DELAY	Две задержки с независимым управлением
9	PINGPONG	Стереофоническая задержка

REVERB		
Название модели		На основе
1	ROOM	Реверберация для небольшой комнаты
2	HALL	Реверберация для большой комнаты
3	CHURCH	Реверберация огромной комнаты
4	PLATE	Пластинчатый ревербератор в студийном стиле
5	SPRING	Классический пружинный ревербератор
6	MOD	Реверберация с модуляцией
7	CAVE	Просторная и атмосферная реверберация

***ПРИМЕЧАНИЕ:** Все названия продуктов принадлежат их компаниям и используются только для описания эффектов эмуляции звучания в данном устройстве.

ГАРАНТИЯ

Изделие отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 "Электромагнитная совместимость технических средств", ТР ТС 004/2011 "О безопасности низковольтного оборудования".

Гарантийный срок 12 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются.

Гарантийный срок продлевается на время нахождения устройства в ремонте. Отметка о продлении вносится в паспорт.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;

Наименование	Процессор эффектов для гитары	
Производитель	Shenzhen Mooer Audio Co., Ltd., 6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road, Bao'an 71 District, Shenzhen, China. Телефон: +86-755-21636506	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка (маркировка)	Mooer	
Маркировка модели (model)	GE200	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Наименование (модель)		
Заводской серийный номер		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		

Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С условиями гарантии ознакомлен:

Покупатель _____