



Комбоусилитель акустической гитары

BSK-60

**Профессиональная аудиоаппаратура
небытового назначения
РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь усилителем в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении ВКЛЮЧЕНО.

ВВЕДЕНИЕ

Большое спасибо, что выбрали усилитель акустической гитары BSK-60 производства компании JOYO.

Перед началом работы настоятельно рекомендуем внимательно прочитать руководство пользователя.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Усилитель BSK-60 специально разработан для акустической гитары, его эквалайзер специально разработан для акустической гитары, предлагая приятные и яркие высокие частоты с богатыми средними и низкими частотами; мощность усилителя 60 Вт (RMS) может удовлетворить ваши потребности в небольшом живом шоу или во время домашних репетиций. По сравнению с аналогичными продуктами конкурентов его звучание потрясающее благодаря встроенному высокопроизводительному DSP-чипу с несколькими цифровыми эффектами DSP (CHORUS, DELAY, REVERB, ANTI-FEEDBACK). Эти цифровые эффекты DSP могут использоваться одновременно, что редко встречается у аналогичных продуктов конкурентов. Кроме того, BSK-60 имеет входной микрофонный канал. Оптимизированная схема усиления микрофона имеет специальную частотную характеристику для вокала, благодаря чему голос становится намного четче и сильнее. Кроме того, микрофонный канал имеет независимый эффект реверберации, украшающий ваше пение. Как и большинство гитарных усилителей, у BSK-60 есть разъем AUX IN для подключения плеера компакт-дисков или файлов MP3 для игры под фонограмму. Кроме того, усилитель имеет функции записи и воспроизведения LOOPER, функцию аккомпанемента Bluetooth, функцию LINK, функцию хоста, функцию LINE IN, функцию LINE OUT, функцию BALANCED OUT, функцию DC OUT (подачу питания на педали) (постоянный ток 9В/500мА). Кроме того, педаль ножного переключателя, синхронизированная с основным блоком, входит в комплект поставки.

ОСОБЕННОСТИ

- Номинальная мощность динамика: 60Вт
- Встроенный литиевый аккумулятор для уличного исполнения
- Встроенный выход постоянного тока 9В/500мА для питания таких механизмов, как педали эффектов во время игры на улице
- Двойной канал для гитары и микрофона
- Независимые эффекты реверберации для микрофона и гитары
- 3 эффекта могут использоваться одновременно (CHORUS, DELAY с TAP TEMPO и REVERB)
- Встроенная функция глушения обратной связи ANTI-FEEDBACK для гитары
- Встроенный гитарный фазовый преобразователь сигнала
- Функция быстрого отключения звука для лучшего контроля живого исполнения
- Встроенный LOOPER
- Bluetooth 4.0 для воспроизведения музыки
- Встроенный аудиоинтерфейс для подключения к мобильному телефону. Вы можете использовать приложение для создания звуковых эффектов на мобильном телефоне (iOS или на некоторых устройствах Android), чтобы украсить гитарный тон.
- Разъем XLR для подключения к микшеру
- Внешняя педаль JOYO в комплекте, она может синхронизировать статус хоста

ВНИМАНИЕ



- Прочтите эти инструкции.
- Сохраняйте эти инструкции.
- Обращайте внимание на все предупреждения.
- Следуйте всем инструкциям.
- Не используйте этот прибор вблизи воды.
- Чистите только сухой тканью.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия. Установите в соответствии с инструкциями производителя.
- Не устанавливайте вблизи источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, печи или других устройств (включая усилители), выделяющих тепло.
- Не пренебрегайте защитной целью вилки поляризованного или заземляющего типа. Поляризованная вилка имеет два контакта, один из которых шире другого. Вилка заземляющего типа имеет два контакта и третий заземляющий контакт. Широкий клинок или третий зубец предназначены для вашей безопасности. Если прилагаемая вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки.
- Предохраняйте шнур питания от защемления или сдавливания, особенно в вилках, розетках и местах, где провод выходит из устройства.
- Пожалуйста, используйте только прилагаемый адаптер переменного тока. Другие адаптеры могут быть несовместимы с входным напряжением BSK-60 и могут привести к повреждению или несчастным случаям.
- Входящий в комплект адаптер прошел испытания на электромагнитную совместимость и безопасность. Мы не гарантируем безопасность при использовании со сторонними адаптерами.
- Если ваш усилитель не занят в течение длительного периода времени, аккумулятор следует заряжать каждые два месяца, чтобы избежать его старения.
- Когда индикатор аккумулятора показывает низкий уровень заряда, пожалуйста, зарядите аккумулятор своевременно, чтобы продлить срок службы батареи.
- Никогда не используйте с тележкой, стойкой, штативом, кронштейном или столом, за исключением случаев, указанных производителем или продаваемых вместе с устройством. При использовании тележки соблюдайте осторожность при перемещении комбинации тележка/устройство, чтобы избежать травм при опрокидывании.
- Отключайте устройство от сети во время грозы или когда оно не используется в течение длительного времени.
- По всем вопросам обслуживания обращайтесь к квалифицированному обслуживающему персоналу. Обслуживание требуется, если устройство было повреждено каким-либо образом, например, поврежден шнур питания или штепсельная вилка, пролилась жидкость или в устройство попали какие-либо предметы, устройство подверглось воздействию дождя или влаги, устройство не работает нормально или подверглось падению.



УПРАВЛЕНИЕ

Передняя панель/Панель педали



1) Вход гитары: разъем 6,35мм

2) Кнопка ФАЗЫ: включает или выключает функцию инверсии фазы. Если используется внешняя педаль ножного переключателя, данная функция включается только педалью. Подробности смотрите в описании педали.

3) Регулятор громкости гитарного канала

4) Регулятор низких частот: вращайте против часовой стрелки, чтобы уменьшить уровень басов, вращайте по часовой, чтобы добавить басов.

5) Регулятор средних частот: вращайте против часовой стрелки, чтобы уменьшить уровень средних частот, вращайте по часовой, чтобы добавить средних частот.

6) Регулятор высоких частот: вращайте против часовой стрелки, чтобы уменьшить уровень высоких частот, вращайте по часовой, чтобы добавить высоких частот.

7) Регулятор эффекта Хорус: настройте глубину эффекта. При подключении к внешней педали ножного переключателя, этот регулятор временно не работает, вы можете отрегулировать параметры эффекта только через педаль.

8) Регулятор эффекта Реверберация: настройте соотношение эффекта к чистому сигналу. При подключении к внешней педали ножного переключателя, этот регулятор временно не работает, вы можете отрегулировать параметры эффекта только через педаль.

9) Регулятор эффекта Дилей: настройте время задержки. При подключении к внешней педали ножного переключателя, этот регулятор временно не работает, вы можете отрегулировать параметры эффекта только через педаль.

10) Кнопка TAP TEMPO: вы можете задать темп, дважды подряд ударив по данной кнопке.

11) Кнопка SCAN: кнопка автоматического поиска частоты обратной связи. За подробностями обращайтесь к разделу "Операция подавления обратной связи".

12) Регулятор ANTI-FEEDBACK: Регулятор подавления обратной связи.

Для получения подробной информации, пожалуйста, обратитесь к разделу функции подавления обратной связи.

13) Вход микрофона (INPUT): балансный входной разъем (XLR) для подключения микрофона

14) Регулятор громкости микрофона (MIC/VOLUME): отрегулируйте громкость микрофона.

15) Регулятор низких частот микрофона: вращайте против часовой стрелки, чтобы уменьшить уровень басов, вращайте по часовой, чтобы добавить басов.

16) **Регулятор высоких частот микрофона:** вращайте против часовой стрелки, чтобы уменьшить уровень высоких частот, вращайте по часовой, чтобы сделать звук ярче.

17) **Регулятор эффекта Реверберация:** настройте эффект реверберации микрофона.

18) **Кнопка LOOPER:** для записи и воспроизведения лупов (петель). Для получения подробной информации, пожалуйста, обратитесь к разделу по эксплуатации встроенного LOOPER.

19) **Выключатель Bluetooth:** нажмите и удерживайте кнопку Bluetooth, чтобы включить Bluetooth, индикатор Bluetooth начнет мигать, вы сможете подключиться к устройству Bluetooth, после подключения Bluetooth индикатор начнет гореть постоянно и устройство сможет воспроизводить музыку. Нажмите и удерживайте переключатель Bluetooth, чтобы разорвать соединение Bluetooth, мигает индикатор Bluetooth, вы можете подключиться к другому устройству Bluetooth. Вы можете отключить соединение Bluetooth, нажав и удерживая кнопку Bluetooth еще раз.

20) **Кнопка LINK и гнездо (3,5 мм TRRS):** его можно использовать в качестве аудиоразъема портативного устройства. Пожалуйста, подключите прилагаемый соединительный аудиокабель к мобильному телефону и убедитесь, что на ваш мобильный телефон уже загружено приложение для обработки звука, такое как JamUp, AmpliTube и многое другое. **Обратите внимание, что внутренний сигнал передается на мобильный телефон после включения этого переключателя. BSK-60 не воспроизводит звука или шума, если вы нажимаете этот переключатель, когда он не подключен к внешним устройствам.**

21) **Регулятор MASTER Volume:** регулировка громкости устройства.

22) **Кнопка MUTE:** включает или выключает режим отключения звука MUTE; эта кнопка отключается, если используется внешняя педаль ножного переключателя, вы можете управлять режимом MUTE только с педали ножного переключателя.

23) **Индикатор зарядки аккумулятора, пожалуйста, обратитесь к разделу обслуживания батареи для деталей.**

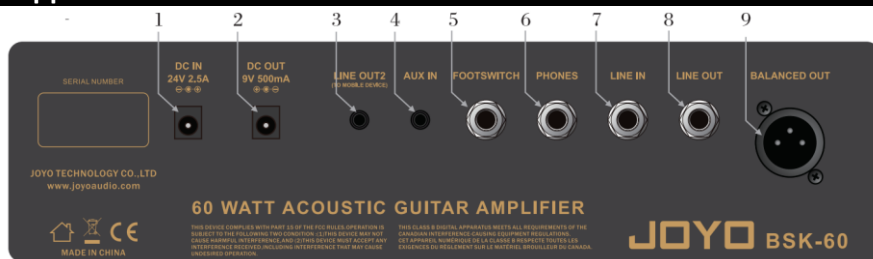
24) **Разъем POWER:** разъем подключения адаптера AC100-240V.

25) **Выключатель питания (POWER):** включает или выключает устройство.

26) **Разъему TO AMP:** подключается к разъему FOOTSWITCH усилителя.

27) **Переключатель BACK SCAN PHASE INV/A.F. BACK SCAN:** подробности см. В разделе о подключении BSK-60 к секции педали внешнего ножного переключателя.

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



1) **Разъем DC IN:** Вход питания от сети постоянного тока, подключается к адаптеру постоянного тока 24В/2,5А (плюс на центре).

2) **Разъем DC OUT:** Сетевой выход DC9В/ 500мА, подача питания на педаль.

3) **Гнездо LINE OUT 2:** выходное гнездо для записи на магнитную ленту, специально разработанное для пользователей прямой трансляции с мобильного телефона, подключается к мобильному телефону и подает внутренний аудиосигнал BSK-60 на мобильный телефон.

4) **Гнездо (AUX/INPUT):** входное гнездо 3,5 мм для подключения к внешнему источнику звука, например, CD, MP3.

5) **Разъем FOOTSWITCH:** стерео разъем 6,35мм для подключения ножного переключателя.

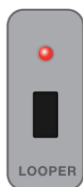
6) Разъем PHONES: для подключения наушников с разъемом 6,35мм (поддерживает наушники с сопротивлением выше 32Ω).

7) Разъем LINE IN (6,35 мм): Разъем линейного входа, используется для подключения к разьему LINE OUT другого устройства или для подключения к другому разьему LINE OUT на BSK-60 для расширения каскада.

8) Разъем LINE OUT (6,35 мм): Разъем линейного выхода, используется для подключения к разьему LINE IN другого устройства или для подключения к другому разьему LINE IN на BSK-60 для расширения каскада.

9) Стандартный балансный выход BALANCED OUT: поддерживает балансный выходной сигнал, обеспечивая большую дальность передачи и большую помехоустойчивость.

ИНСТРУКЦИЯ ПО РАБОТЕ СО ВСТРОЕННЫМ ЛУПЕРОМ



1. Запись

Нажмите кнопку LOOPER, когда нет данных записи, индикатор LOOPER становится красным и встроенный LOOPER начинает запись; нажмите эту кнопку еще раз, если вы хотите остановить запись, встроенный LOOPER останавливает запись и переключается в состояние воспроизведения, а индикатор становится синим.

2. Воспроизведение

Вы можете нажать кнопку LOOPER во время воспроизведения или перезаписи, теперь встроенный LOOPER переключается в режим воспроизведения, и индикатор становится синим.

3. Наложение

Вы можете нажать кнопку LOOPER во время воспроизведения, встроенный LOOPER переключается в состояние перезаписи, и теперь индикатор становится красным, вы можете нажать эту кнопку еще раз, когда вы закончите перезапись, выйдите из режима перезаписи и вернетесь в режим воспроизведения.

4. Остановка

Вы можете нажать кнопку LOOPER два раза подряд во время записи или перезаписи, встроенный LOOPER переключается в режим остановки, и теперь LOOPER гаснет. Нажмите кнопку LOOPER еще раз, когда она остановится, и вернитесь в режим воспроизведения.

5. Отменить наложение/Восстановить наложение

Если вас не устраивает качество только что перезаписанных партий, вы можете нажать и удерживать кнопку LOOPER более 1 секунды во время воспроизведения, пока индикатор LOOPER не начнет мигать, только что наложенные партии будут отменены, запись вернется к последнему статусу и устройство вернется в режим воспроизведения. Если вы хотите отменить эту отмену, нажмите LOOPER и удерживайте, пока индикатор не замигает, тогда отмененная запись будет восстановлена. Обратите внимание, что только самая последняя запись может быть отменена или восстановлена.

6. Удалить запись полностью

Дважды нажмите кнопку LOOPER и удерживайте, пока красный индикатор не начнет быстро мигать, затем отпустите кнопку, чтобы полностью удалить все записи.

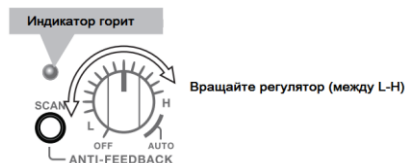
7. Используйте внешнюю педаль для управления функцией LOOPER.

Пожалуйста, обратитесь к инструкции по подключению BSK-60 к секции педали внешнего ножного переключателя.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПОДАВЛЕНИЮ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

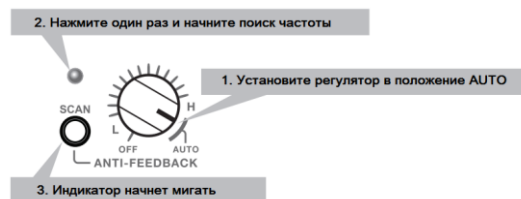
BSK-60 имеет функцию подавления обратной связи, которая максимально снижает обратную связь, если гитара производит обратную связь. Вы можете включить или настроить подавитель обратной связи следующими способами:

1. Ручной поиск частоты обратной связи



Вы можете повернуть ручку ANTI-FEEDBACK, чтобы включить и вручную найти подходящую частоту обратной связи, обратная связь сразу же уменьшается или исчезает, как только достигнута подходящая частота.

2. Автоматический поиск частоты обратной связи



Вы можете активировать функцию автоматического поиска частоты обратной связи, повернув ручку ANTI-FEEDBACK в положение AUTO. Индикатор ANTI-FEEDBACK начинает мигать и входит в состояние подготовки. Осторожно нажмите переключатель SCAN один раз и начните поиск частоты, если обратная связь обнаружена, индикатор ANTI-FEEDBACK быстро мигает, индикатор возвращается в состояние мерцания, если частота ушла. При успешном поиске индикатор медленно мигает, если BSK-60 не может выполнить поиск, вы можете снова нажать кнопку SCAN и снова включить автоматический поиск. Если автоматический поиск несколько раз подряд не обнаружил частоту обратной связи, вы можете переключиться в ручной режим поиска частоты обратной связи.

Примечание. Скорость автоматического поиска по частоте в BSK-60 достаточно высока, вы можете заметить, что индикатор быстро мигает во время поиска, не волнуйтесь, это нормально.

3. Используйте внешнюю педаль ножного переключателя для управления подавителем обратной связи.

Вы можете использовать внешнюю педаль ножного переключателя, чтобы активировать подавитель обратной связи BSK-60, пожалуйста, обратитесь к разделу с инструкциями по подключению внешней педали ножного переключателя.

Примечание. Подавитель обратной связи BSK-60 не всегда работает в автоматическом режиме. Если вы заметили, что функция не работает, попробуйте ли вы подавить обратную связь вручную или автоматический, вы можете попробовать следующие методы, чтобы повысить коэффициент успешности анти-обратной связи:

1) Проверьте усиление вашего канала или выходной сигнал гитары, убедитесь, что усиление или громкость находятся в разумных пределах.

2) С помощью встроенного в гитару PHASE INVERTER (в случае, если у вашей гитары есть такая функция) или функции PHASE INVERTER в BSK-60, вы можете переключить фазу сигнала, чтобы нарушить колебательный контур.

3) Отрегулируйте расстояние до усилителя или направление гитары и усилителя.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПОДКЛЮЧЕНИЮ ВНЕШНЕЙ ПЕДАЛИ К BSK-60

Примечание: BSK-60 он не поддерживает горячее подключение и плавный переход. Если вам необходимо использовать внешнюю педаль ножного переключателя, Подключайте ее, когда BSK-60 выключен, используя прилагаемый соединительный кабель для подключения основного блока и педали ножного переключателя.

Сначала выключите питание основного блока, затем подключите педаль ножного переключателя к основному блоку.



Сначала включите основной блок, затем подключите педаль ножного переключателя к основному блоку.

Примечание: связанные регуляторы или переключатели панели временно отключаются, когда подключена внешняя педаль ножного переключателя, вы можете отрегулировать некоторые параметры BSK-60 только с помощью педали ножного переключателя.

1. Проверьте соединение педали ножного переключателя и основного блока.

Сначала нужно выключить основной блок, а затем с помощью прилагаемого соединительного кабеля подключить педаль к основному блоку, затем включите основной блок. Как только питание включено, происходит подключение педали к основному блоку, при успешном подключении все индикаторы быстро мигнут 3 раза, указывая, что педаль подключена. Теперь вы можете управлять BSK-60 через ручки и ножной переключатель педали. Если педаль ножного переключателя не подключается к основному блоку, все индикаторы на педали ножного переключателя мигают каждую секунду, указывая на то, что связь не может быть установлена. Пожалуйста, проверьте, не поврежден ли кабель, что вилка полностью вставлена в розетку.

2. Прилагаемый соединительный кабель для педали ножного переключателя

Соединительный кабель длиной 2 метра прилагается в упаковочном листе для BSK-60 и подходит для большинства мест. Если кабель недостаточно длинный, вы можете использовать стандартный стереофонический аудиокабель того же стандарта для замены оригинального. Обратите внимание, что длина кабеля не должна превышать 5 метров, и убедитесь, что он высокого качества, и что сигнал педали уверенно передается на основной блок. Если педаль ножного переключателя не может распознать сигнал, лучше сократить длину кабеля или заменить кабель.

3. Инструкции

Переключатель LOOPER:

Коснитесь ножного переключателя LOOPER для управления встроенной функцией LOOPER, операция такая же, как и с кнопкой на панели основного блока. Индикатор педали ножного переключателя мигает в соответствии с основным устройством (из-за задержки связи, это занимает немного больше времени при включении индикатор педали ножного переключателя по сравнению с индикатором основного блока).

Переключатель MUTE:

Индикаторы на панели и педальном переключателе загораются или одновременно гаснут, когда вы нажимаете на него, чтобы включить или отключить функцию отключения звука.

Переключатель PHASE INV / A.F.BACK SCAN:

Переключатель PHASE INV / A.F.BACK SCAN - это многофункциональный переключатель, для управления фазоинвертором сигнала и подавителем обратной связи. Вы можете включить фазоинвертор сигнала, дважды нажав этот переключатель, когда подавитель обратной связи не включен, загорится индикатор PHASE INV и индикатор PHASE основного блока, показывая, что сигнал был инвертирован.

Примечание: нельзя использовать фазоинвертор, если включен подавитель обратной связи. Вы можете сначала подавить обратную связь, а затем включить фазоинвертор сигнала.

Независимо от того, включен или нет фазоинвертор сигнала, нажмите и удерживайте переключатель PHASE INV / A.F.BACKSCAN, основной блок включает функцию подавления обратной связи и входит в режим автоматического поиска, и не будет управляться регулятором ANTI-FEEDBACK основного блока. Когда функция ANTI-FEEDBACK включена, индикатор ANTI-F.BACK педали ножного переключателя мигает в соответствии с индикатором основного блока и входит в состояние подготовки к автоматическому поиску. Нажмите переключатель PHASE INV / AFBACK SCAN, чтобы включить поиск частоты обратной связи, Индикатор ANTI-F.BACK быстро мигает во время поиска, индикатор ANTI-F.BACK возвращается в состояние медленного мигания, если поиск выполнен успешно; Индикатор ANTI-F.BACK мигает каждую секунду, если поиск не удался, теперь вы можете снова нажать переключатель PHASE INV / A.F.BACK SCAN, чтобы снова начать поиск частоты обратной связи. Если вы хотите выйти и отключить подавитель обратной связи, вам нужно нажать и удерживать переключатель PHASE INV / A.F.BACK SCAN, пока погаснет индикатор ANTI-F.BACK, а затем выключить и выйти из режима подавителя обратной связи.

Примечание: регулятор ANTI-FEEDBACK на панели не будет работать, когда подключена педаль ножного переключателя, вы не сможете управлять поиском частоты вручную, но можете запустить автопоиск через педаль ножного переключателя.

Ручки CHORUS / G-VERB / DELAY

Эти 3 регулятора управляют эффектами CHORUS, REVERB и DELAY модуля гитарных эффектов основного блока, операция такая же, как на панели основного блока.

Ручка M-VERB

Эта ручка управляет эффектом реверберации микрофонного канала, операция такая же, как и на панели основного блока.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ BLUETOOTH

BSK-60 имеет встроенный блок связи Bluetooth, поэтому вы можете подключить его к устройствам с функцией Bluetooth для воспроизведения музыки. Для получения подробной информации, пожалуйста, обратитесь к инструкциям ниже.



1. Нажмите и удерживайте переключатель Bluetooth и включите Bluetooth, индикатор Bluetooth горит синим цветом и постоянно мигает.
2. Включите Bluetooth на мобильном устройстве, найдите «BSK-60» в списке устройств и начните соединение. Когда устройство Bluetooth подключается к BSK-60, индикатор Bluetooth горит постоянно.

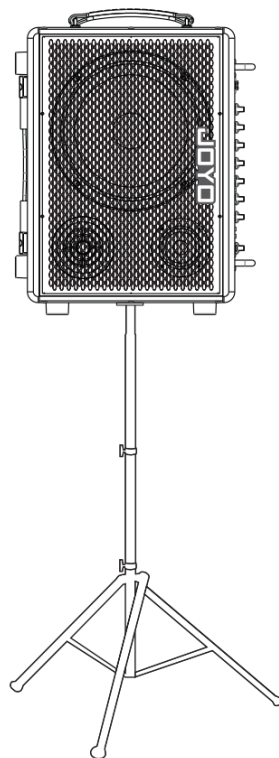
ВСТАВЬТЕ КРОНШТЕЙН В КРЕПЕЖНОЕ ОТВЕРСТИЕ BSK-60, ЧТОБЫ ВЫ МОГЛИ УСТАНОВИТЬ УСИЛИТЕЛЬ НА СТОЙКУ.

ОБСЛУЖИВАНИЕ АККУМУЛЯТОРА

Если, когда усилитель включен, светодиодный индикатор питания (POWER) меняется с красного на синий, это означает, что пора заряжать аккумулятор. Вам нужно выключить усилитель, подключить прилагаемый кабель питания с адаптером и подключить к разъему 24В/2,5А, индикатор зарядки Charge становится красным, указывая на то, что аккумулятор заряжается, индикатор зарядки гаснет после полной зарядки. Кроме того, вы можете управлять устройством во время его зарядки.

Примечание: Пожалуйста, не отключайте питание во время зарядки, иначе это повлияет на срок службы батареи.

1. Если ваш усилитель хранится в течение длительного периода времени, пожалуйста, сохраняйте полный заряд батареи и заряжайте каждые 2 месяца, в противном случае может произойти старение батареи.
2. Не кладите усилитель вверх дном, иначе электролит вытечет и повредит аккумулятор.
3. Когда индикатор питания изменит цвет с красного на синий, это означает, что аккумулятор вот-вот разрядится. Пожалуйста, вовремя зарядите его.
4. После полной зарядки, если усилитель не может работать в течение одного часа, это означает, что произошло старение аккумулятора и пора его заменить на новый.



ХАРАКТЕРИСТИКИ

Входное напряжение адаптера питания: переменный ток 100-240В 50-60Гц

Выходное напряжение адаптера питания: постоянный ток 24В 2,5А

Аккумулятор: 18,5В/6,6Ач (литиевый аккумулятор)

Чувствительность входа гитары: -11,5дБв 1МΩ

Чувствительность входа микрофона: -41дБв 100КΩ

Чувствительность входа AUX IN: -11,5дБв 2,2КΩ

Выходное сопротивление LINE OUT 2: 4,7КΩ

Выходное сопротивление наушников: 32Ω

Входное сопротивление LINE IN: 10КΩ

Выходное сопротивление LINE OUT: 1КΩ

Выходное сопротивление BALANCED OUT: 1КΩ

Звуковая мощность: 60Вт (RMS)

Динамик НЧ: 10 дюймов, 4Ω, 70Вт

Динамик ВЧ: 3 дюйма, 4Ω, 30Вт

Канал педали-Guitar: CHORUS, DELAY (максимум 500 мс), REVERB

Канал педали-MIC: REVERB

Габариты: 50*29*37,5 (см)

Вес: 14,2кг

КОМПЛЕКТАЦИЯ

BSK-60 x1

Адаптер питания x1

Шнур питания x1

Педаль ножного переключателя x1

Соединительный кабель педали 6,35мм x 1

Аудио кабель 3,55 мм TRRS x1

Руководство пользователя x 1

ГАРАНТИЯ

Изделие отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 "Электромагнитная совместимость технических средств", ТР ТС 004/2011 "О безопасности низковольтного оборудования".

Гарантийный срок 6 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются.

Гарантийный срок продлевается на время нахождения устройства в ремонте. Отметка о продлении вносится в паспорт.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;

Наименование	Усилитель гитарный	
Производитель	SHENZHEN JOYO TECHNOLOGY CO., LTD 2/F, Lushi Industry Building, 28th District, Baoan, Shenzhen, 518101 China. Tel: +86 755 29765381 Fax: +86 755 29765389	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка(маркировка)	JOYO	
Маркировка модели (model)	BSK-60	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Наименование (модель)		
Заводской серийный номер		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		

Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С условиями гарантии ознакомлен:

Покупатель _____