

MOOER



GL200

Гитарный процессор

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Оглавление

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ	3
ВВЕДЕНИЕ	4
ОСОБЕННОСТИ	4
ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ	5
СЦЕНАРИИ ПОДКЛЮЧЕНИЯ	8
ОБЗОР ФУНКЦИЙ	9
1. Основные операции	9
2. Запись идеального лупа	13
3. Drum Match	16
СЦЕНАРИЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	26
MOOER STUDIO для GL200 — ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ НАСТОЛЬНОГО КОМПЬЮТЕРА	27
1. Системные требования	27
2. Подключение	27
3. Программный интерфейс	28
4. Описание функций	29
СПИСОК ПАТТЕРНОВ БАРАБАНОВ	39
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	44
ГАРАНТИЯ	45



МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Источник питания

Используйте подходящую розетку переменного тока для подключения адаптера питания. Используйте адаптер питания 9 В 500 мА с отрицательным полюсом в центре. Использование неправильного адаптера может привести к повреждению устройства, возгоранию или другим проблемам. Отключайте блок питания от сети, когда устройство не используется, или во время грозы.

Подключения

Всегда отключайте устройство и любое подключенное оборудование перед подключением или отключением кабелей, чтобы предотвратить неисправности или повреждения. Также отключайте все кабели и питание перед перемещением устройства.

Местоположение

Во избежание деформации, обесцвечивания или других серьезных повреждений не подвергайте данное устройство воздействию следующих условий:

- Прямые солнечные лучи
- Экстремальная температура
- Сильная влажность или сырость
- Магнитные поля
- Чрезмерно пыльные или грязные места
- Сильные вибрации или удары

Электрические помехи

Используйте это устройство на расстоянии от радио- и телевизионных устройств, чтобы избежать помех

Очистка

Чистите только мягкой сухой тканью. При необходимости слегка увлажните ткань.

- Не используйте абразивные моющие средства, чистящий спирт, разбавители краски, воск, растворители, чистящие жидкости или пропитанные химикатами салфетки.

Эксплуатация

- Не прилагайте чрезмерных усилий при работе с элементами управления устройства.
- Не допускайте попадания в устройство металлических, бумажных или других предметов.
- Не роняйте устройство и избегайте сильных ударов.
- Не вносите изменения в устройство без разрешения.
- Если требуется ремонт, обратитесь в Центр обслуживания клиентов MOOER для получения дополнительной информации.

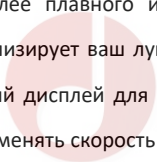
ВВЕДЕНИЕ

Благодарим вас за покупку оборудования производства MOOER. Поздравляем вас с этим выбором!

Для получения более подробной информации посетите официальный сайт MOOER по адресу www.moeraudio.com.

ОСОБЕННОСТИ

- Стереофонический лупер и педаль драм-машины — идеальный инструмент для записи музыкального вдохновения.
- 100 слотов памяти с общим временем записи до 800 минут, предоставляя широкий простор для творчества.
- Два порта TRS MIDI для бесшовной синхронизации с несколькими устройствами.
- Встроенный Bluetooth-аудио для удобного воспроизведения собственных репетиционных треков.
- Универсальные варианты входов: инструменты, линейные источники и микрофоны.
- Импорт пользовательских ударных установок и MIDI-ритмов для создания собственной библиотеки грувов.
- Улучшенное управление для более плавного и ориентированного на выступление пользовательского опыта.
- Drum Match интеллектуально анализирует ваш луп и подбирает наиболее подходящий ритмический рисунок.
- 1,28-дюймовый круглый сенсорный дисплей для наглядного мониторинга состояния и интуитивно понятного управления.
- Функция Time Stretch позволяет изменять скорость воспроизведения, не влияя на высоту тона.
- Auto Rec определяет входной сигнал и автоматически начинает запись — больше никаких проблем с ритмом.
- Выход для наушников для бесшумных репетиций.


lutner
music company
www.LUTNER.ru

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ



1. Регулятор громкости DRUM:

Регулирует громкость драм-машины.

2. Регулятор громкости LOOPER:

Управляет громкостью воспроизведения лупера. В центральном положении громкость соответствует чистому сигналу; максимальное значение добавляет +6 дБ; минимальное значение отключает воспроизведение лупера (минус бесконечность).

3. Регулятор SPEED:

Регулирует скорость воспроизведения лупера и драм-машины.

4. Энкодер MENU:

Используется для навигации по экранному меню и настройки значений. Нажмите и удерживайте, чтобы сохранить циклы.

5. Круглый сенсорный экран 1,28 дюйма:

Отображает различные экраны состояния и позволяет напрямую управлять некоторыми функциями.

6. Кнопка AUTO REC со светодиодом:

Включает/выключает функцию Auto Rec (автоматическая запись с обнаружением входа). Светодиод показывает состояние. Нажмите и удерживайте кнопку, вращая энкодер MENU, чтобы быстро настроить порог срабатывания.

7. Кнопка TAP со светодиодом:

Нажимайте несколько раз, чтобы задать темп. Светодиод мигает с текущим значением BPM. Нажмите и удерживайте, чтобы открыть экран настройки BPM, или удерживайте кнопку, вращая энкодер MENU, чтобы быстро настроить BPM.

8. Кнопка DRUM со светодиодом:

Короткое нажатие: светодиод мигает, указывая на то, что драм-машина находится в режиме ожидания. Начало записи цикла автоматически запустит драм-машину. Во время воспроизведения цикла: короткое нажатие включает/выключает драм-машину. Светодиод горит постоянно, когда активна.

Длительное нажатие: открывает экран настроек ударных, где можно настроить стиль ударных, ритм-паттерн, скорость и громкость.

9. Левый педальный переключатель:

В режиме Looper: короткое нажатие для записи, воспроизведения или наложения; длительное нажатие для отмены, повтора или отмены.

Одновременно нажмите левый и средний педальные переключатели, чтобы перейти к предыдущей фразе.

10. Средний педальный переключатель:

При отсутствии лупа: несколько раз нажмите правый педальный переключатель, чтобы задать темп.

Во время воспроизведения: короткое нажатие для остановки воспроизведения.

В режиме паузы: длительное нажатие для удаления временных данных лупа.

Длительное нажатие и удержание энкодера MENU для удаления всех данных лупа.

11. Правый педальный переключатель:

Нажмите для включения/выключения драм-машины.

Одновременно нажмите средний и правый педальные переключатели, чтобы перейти к следующей фразе.



12. Ручка усиления микрофона:

Регулирует уровень усиления микрофонного предусилителя.

13. Комбинированный входной разъем XLR и 1/4" (джек):

Подходит для подключения инструментов с разъема XLR (микрофонный/линейный) или 1/4" (джек TS).

Работает как левый вход при использовании стереоподключений.

14. Переключатель MIC/LINE:

Выбирает режим входа для разъема XLR — микрофонный или линейный.

(В линейном режиме обходит регулировку усиления микрофонного предусилителя.)

15. Переключатель 48V:

Включение фантомного питания.

Установите в положение «ВКЛ» при использовании конденсаторных микрофонов, которым требуется фантомное питание 48 В.



16. Входной разъем:

1/4" TS входной разъем. Функционирует как правый вход при использовании в стереосистеме.

17. Выходные разъемы:

Два 1/4" TS выходных разъема. В стереорежиме каждый разъем соответствует левому и правому входным сигналам соответственно.

18. Разъем для наушников:

3,5-мм стереовыход для наушников TRS.

19. MIDI разъемы:

Два 3,5-мм TRS разъема для MIDI IN и MIDI OUT, используемые для синхронизации и управления внешними MIDI-устройствами.

20. USB порт:

Порт USB Type-C для импорта/экспорта данных и обновления прошивки через компьютер.

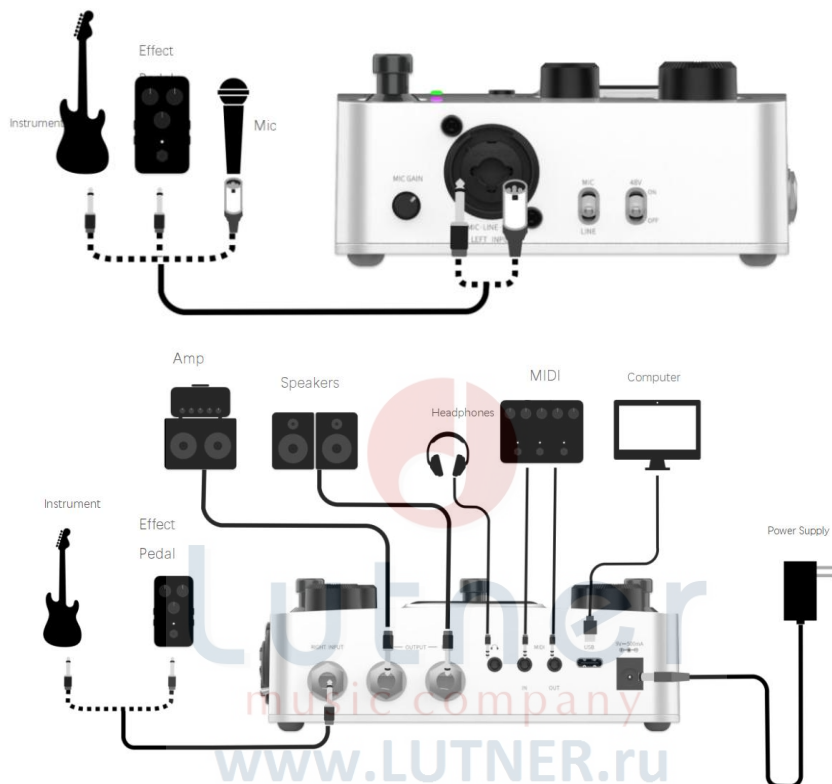
21. Вход питания:

Подключается к адаптеру питания 9 В постоянного тока (центральный контакт отрицательный) с выходным током не менее 500 мА.

Для оптимальной работы рекомендуется использовать оригинальный адаптер питания во избежание нежелательных помех, связанных с заземлением.

music company
www.LUTNER.ru

СЦЕНАРИИ ПОДКЛЮЧЕНИЯ



Примечание:

В зависимости от настроек подключения вы можете выбрать в меню НАСТРОЙКИ ВХОДА режим стерео или смешанного (Л+П) входа.

ОБЗОР ФУНКЦИЙ

1. Основные операции

1.1. Выбор слота хранения

Существует два способа выбора слота хранения.

а. Используйте энкодер **MENU** для прокрутки и выбора:



б. Используйте футсвитчи для выбора:

Нажмите одновременно левый и средний футсвитчи для перемещения назад по слотам хранения (уменьшение).

Нажмите одновременно средний и правый футсвитчи для перемещения вперед по слотам хранения (увеличение).

1.2. Основные операции с лупером

Запись / Воспроизведение / Наложение:

Если слот хранения пуст, нажмите **левый ножной переключатель** один раз, чтобы последовательно выполнить следующие действия:

Record → Play → Overdub (Запись -> Воспроизведение -> Наложение)



Отменить/Повторить:

В режиме воспроизведения нажмите и удерживайте **левый ножной переключатель**, чтобы отменить или повторить действие.



Отмена:

Во время записи или наложения **нажмите и удерживайте левый ножной переключатель**, чтобы отменить нежелательный дубль и **немедленно возобновить** процесс записи или наложения.



Стоп:

Во время воспроизведения цикла **нажмите средний ножной переключатель** один раз, чтобы остановить воспроизведение.



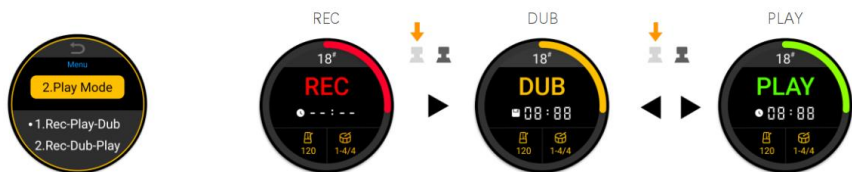
Очистить/Удалить:

Нажмите и удерживайте средний ножной переключатель, чтобы очистить временные данные цикла.

Нажмите и удерживайте средний ножной переключатель, одновременно удерживая энкодер MENU, чтобы **удалить все сохранённые данные**.



Последовательность по умолчанию **Запись -> Воспроизведение -> Наложение** можно изменить на **Запись -> Наложение -> Воспроизведение** в настройках МЕНЮ.



Выбор режима воспроизведения

Этот режим позволяет начать наложение сразу после завершения записи первого слоя, не дожидаясь полного цикла воспроизведения для начала наложения.

1.3. Сохранение лупов

GL200 сохраняет записанные файлы двумя способами: **автоматическим временным сохранением** и **ручным сохранением**.

При записи в любой слот памяти нет необходимости прерывать выступление для сохранения — GL200 **автоматически сохраняет** весь записанный контент во **временном файле** в текущем месте хранения. Другими словами, вы не потеряете свои записи, даже если забудете сохранить их вручную — резервное копирование выполняется в режиме реального времени.

Ручное сохранение, с другой стороны, работает скорее как финализация записи: оно **объединяет** слои цикла в один аудиофайл и **блокирует** его для дополнительной безопасности.

Ручное сохранение можно выполнить следующим образом:



Автоматическое сохранение

Нажмите для сохранения

Ручное сохранение

После выполнения ручного сохранения значок временного хранилища изменится на значок сохранения.



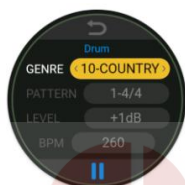
Ниже описаны различия между **ручным сохранением** и **автоматическим временным хранением**:

	 Автоматическое временное хранение	 Ручное сохранение
1	Нажмите и удерживайте правый ножной переключатель , чтобы очистить.	Нажмите и удерживайте правый ножной переключатель вместе с энкодером MENU , чтобы удалить .
2	После наложения создаются два слоя звука. Для управления этими слоями можно использовать функции « Undo » и « Redo ».	Слияние создает новый файл, и этот процесс необратим .
3	После использования функции Time Stretch для изменения скорости воспроизведения, наложение нельзя выполнить напрямую .	После использования функции Time Stretch для изменения скорости воспроизведения вы можете продолжить наложение после выполнения ручного сохранения .

4	Автоматически сохраненный контент временно просмотреть или экспортировать с помощью компьютерного программного обеспечения.	Контент, сохраненный вручную, можно просмотреть и экспортировать с помощью компьютерного программного обеспечения.
5	Автоматически сохраненный контент с двумя слоями займет больше места для хранения.	При ручном сохранении существующие два слоя объединяются в один файл, что экономит место на диске.

1.4. Базовые операции с драм-машиной

Интерфейс драм-машины



Вход в меню драм-машины:

- Коснитесь значка барабана на сенсорном экране;
- Или нажмите и удерживайте физическую кнопку DRUM.

Интерфейс предлагает 11 стилей драм-машины, каждый из которых содержит 20 доступных ритмических рисунков. Также доступны регулировки громкости и скорости BPM. Выбирайте элементы, касаясь сенсорного экрана, и настраивайте значения с помощью энкодера MENU.

Воспроизведение/остановка драм-машины



Включайте/выключайте драм-машину, нажав **правый футсвитч** один раз.

Примечание:

Во время воспроизведения лупа вы можете в любой момент включить или выключить драм-машину с помощью **футсвитча DRUM**. Драм-машина всегда будет синхронизирована с лупом.

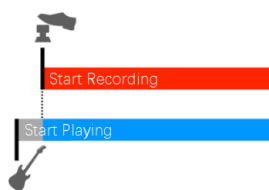
2. Запись идеального лупа

Записать идеальный луп непросто. Есть три ключевых фактора:

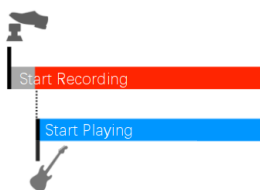
- Идеальное начало
- Стабильное исполнение на протяжении всего трека
- Идеальное завершение

«Идеальное» означает, что время начала и окончания идеально совпадает с вашей игрой — проще говоря, попадает ли ваш луп **в ритм**. Давайте рассмотрим, что происходит, когда начало не идеально.

а. Неидеальное начало:



Сценарий 1: Слишком позднее начало записи, приводящее к обрыву звука

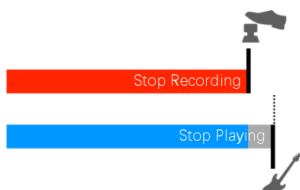


Сценарий 2: Слишком раннее начало записи, приводящее к «запаздыванию» начальной точки

б. Нестабильное исполнение



с. Несовершенный финал



Сценарий 1: Слишком ранняя остановка записи, вызывающая «преждевременное отключение»



Сценарий 2: Слишком поздняя остановка записи, приводящая к «задержке» конечной точки

Эти распространённые «ошибки» вызывают у вас раздражение, загоняют вас в порочный круг: вы играете хуже из-за страха ошибиться, а потом боитесь, что играете хуже?

Мы разработали ряд функций, которые помогут вам преодолеть эти трудности, чтобы вы могли сосредоточиться исключительно на стабильной игре и с лёгкостью создавать идеальные циклические записи.

Совет №1: Auto Rec — автоматический запуск записи во время игры

Функция Auto Rec автоматически начинает запись, определяя входной сигнал, эффективно устраняя распространённую проблему несоответствия синхронизации между ручной записью и игрой. После включения запись начинается точно в момент начала игры, что повышает эффективность и плавность рабочего процесса.



Как использовать автоматическую запись

- Нажмите кнопку **AUTO REC** на панели; индикатор загорится, сигнализируя о включении функции.
- Нажмите **левый ножной переключатель**, чтобы перевести устройство в режим ожидания записи.
- При обнаружении входного сигнала (например, игры на гитаре) запись начнётся автоматически.

Как отменить функцию автозаписи

В режиме ожидания вы можете отменить запись одним из следующих способов:

- Повторное нажатие **левого футсвитча**;
- Или нажатие кнопки **AUTO REC** для отключения функции.

Настройки порога срабатывания автоматической записи

Поскольку разные приборы и устройства генерируют сигнал разной силы, заводской порог срабатывания автоматической записи может не подходить для всех случаев.

- Если **порог слишком низкий**, запись может случайно начаться из-за шума или слабого сигнала.
- Если **порог слишком высокий**, запись может не сработать должным образом.

Рекомендуемая настройка

Настройте чувствительность срабатывания в соответствии с реальными условиями использования, пробуя следующие методы несколько раз, пока не найдете оптимальное значение:

Метод 1: Стандартная настройка

Нажмите и удерживайте кнопку **AUTO REC**, чтобы открыть экран настройки порога.

Поверните энкодер **MENU**, чтобы настроить порог.

По завершении вручную выйдите из экрана настроек.

Способ 2: Быстрая настройка

Нажмите и удерживайте кнопку **AUTO REC** и одновременно вращайте энкодер **MENU**, чтобы быстро настроить порог.

Текущее значение будет кратковременно отображаться во время настройки.



Совет №2: Отсчёт — запись с предварительным отсчётом для лучшего ритма

GL200 не имеет отдельного переключателя для записи с отсчётом. Поскольку для правильного отсчёта требуется задать как темп (BPM), так и размер (например, 4/4 или 6/8), GL200 предлагает более интуитивно понятное решение:

После назначения темпа пустому слоту памяти, начало записи автоматически запустит отсчёт на основе текущего выбранного барабанного грува. Запись начинается сразу после отсчёта, обеспечивая точное и уверенное исполнение.

Обратите особое внимание на два параметра, влияющих на поведение отсчёта:

- **Размер:** определяется выбранным стилем барабанного грува (например, 4/4, 6/8).
- **Темп (BPM):** должен быть задан вручную или косвенно перед началом записи.

Способы установки темпа:

- **Задание темпа:** нажмите кнопку **TAP** несколько раз или нажмите центральный ножной переключатель, чтобы задать BPM.
- **Ручная настройка:** поверните ручку **SPEED**, чтобы установить нужный темп.
- **Запуск драм-машины:** при активации драм-машины в пустом слоте памяти её BPM автоматически назначается темпом по умолчанию.

Примечание:

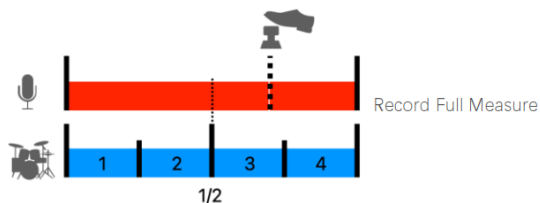
Если драм-машина запущена до перехода в режим записи в пустом слоте, отсчёт в этом случае не произойдёт.

Совет №3: Синхронизация окончания — идеальное завершение лупа с выравниванием по барабанам

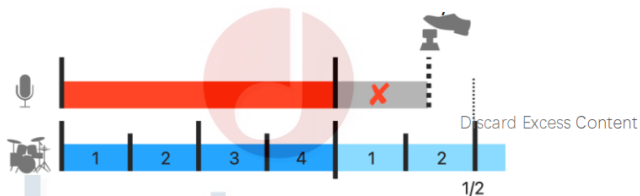
Эта функция не имеет отдельного переключателя, но работает автоматически, подобно записи с предварительным отсчётом.

При записи в слот памяти с заданным темпом (включая темп, заданный нажатием или нажатием педали), система выравнивает окончание записи лупа на основе структуры выбранного барабанного грува. GL200 использует разрешение в 1/2 такта для обрезки или удлинения лупа по мере необходимости, создавая музыкально чистые и однородные по длине фразы.

Например, если в размере 4/4 нажать на педаль на третьей доле такта, лупер продолжит запись до конца этого такта. Воспроизведение начнётся с начала цикла, сохраняя синхронность с барабанным грувом.



Если педаль нажата поздно, но до достижения 1/2 следующего такта, лишний контент будет отброшен, и воспроизведение цикла немедленно начнется с самого начала.



Используя вышеперечисленные техники, вам нужно сосредоточиться только на поддержании постоянного ритма во время исполнения. Этого достаточно для создания безупречного лупа — без ранних срабатываний, поздних срезов и идеальной синхронизации между вашей игрой и грувом. Мир, где ваши лупы и ритм находятся в идеальной гармонии.

3. Drum Match

Функция Drum Match в GL200 интеллектуально анализирует записанную фразу, чтобы автоматически подобрать подходящий грув и темп барабанов. После включения вы можете начать запись лупа в пустой слот памяти без предварительной настройки рисунка барабанов. Просто завершите запись лупа по запросу, и система идеально синхронизирует воспроизведение с соответствующим ритмом барабанов.

Как включить Drum Match

- На главном экране нажмите ручку MENU, чтобы войти в системное меню.
- Поверните ручку MENU, чтобы найти параметр Drum Match, затем включите его.

Когда Drum Match активен, на значке барабана в любом пустом слоте памяти будет отображаться «Match», что означает, что система находится в режиме Drum Match.



Использование Drum Match

Перед запуском Drum Match нажмите и удерживайте кнопку **DRUM** или коснитесь значка барабана в интерфейсе лупера, чтобы открыть интерфейс барабанов.

Здесь вы можете выбрать предпочтительный **стиль ударных** и **размер такта**, которые лучше всего подходят для записываемого лупа.



После завершения выбора вернитесь на главный экран и начните запись лупа.

Во время игры GL200 будет анализировать ваше исполнение в режиме реального времени, чтобы определить подходящий темп и грув для ударных.

Ход процесса будет отображаться в правом нижнем углу интерфейса лупера.



Процесс сопоставления занимает около 8 секунд.

Обратите внимание: после того, как драм-машина завершит анализ, запись цикла продолжится — вы можете продолжать играть, но дальнейшие действия не повлияют на результаты сопоставления ритма.

Если в течение периода сопоставления звук не обнаружен или запись остановлена до истечения минимального времени, система сообщит об ошибке сопоставления.

В таких случаях просто перезапустите процесс и попробуйте ещё раз.



После завершения процесса сопоставления устройство воспроизведет ваш цикл, синхронизированный с рекомендуемым грувом ударных.



Перезапуск

Если вас не устраивает записанный луп или подобранный барабанный грув, вы можете легко сохранить барабанный грув и перезаписать луп или начать полностью заново.

- **Сохранить барабанный грув, перезаписать луп:**

В МЕНЮ в разделе «Очистить» выберите режим **Clear «1. Temp Audio»**.

Затем нажмите и удерживайте правый футсвитч, чтобы удалить только временно сохранённый аудио-луп, сохранив при этом грув ударных.

Теперь вы можете перезаписать свой луп. После записи нажмите кнопку DRUM, чтобы запустить исходный грув ударных для синхронного воспроизведения.

- **Удалить всё:**

Выбор **«DELETE ALL»** удалит все данные, включая ранее сопоставленный грув ударных, вернув устройство в состояние до сопоставления.

Примечание:

Режим очистки по умолчанию — **«2. Temp & Drum»**. Измените его на режим 1, чтобы сохранить грув ударных. В режиме **DrumMatch** сначала необходимо записать луп, а затем сопоставить грув ударных на основе лупа. Вы не можете выбирать грувы ударных или использовать функции наложения темпа до получения результата сопоставления.

Time Stretch

Функция Time Stretch позволяет регулировать скорость воспроизведения аудио без изменения высоты тона, что делает её идеальным инструментом для записанного или импортированного аудиоматериала. Хотите ли вы ускорить или замедлить фонограмму для лучшего соответствия настроению вашего лупа или отработать сложные пассажи, замедляя их, эта функция поможет вам эффективно достичь своих целей — без необходимости перезаписывать или импортировать данные.

Например, импортируйте или запишите произведение, которое хотите разучить, на GL200, а затем замедлите его, чтобы практиковаться многократно, пока не сможете воспроизвести его в исходном темпе.

Способ использования:

- Запишите или импортируйте аудиодорожку.
- Устройство автоматически адаптирует аудио к текущему BPM.
- Поверните ручку **SPEED**, чтобы отрегулировать скорость воспроизведения и включить функцию растягивания по времени, слыша в режиме реального времени изменение скорости с сохранением высоты тона.



Красный: темп повышен



Синий: темп понижен

Вы также можете изменить скорость, нажимая кнопку **TAP** несколько раз подряд, или нажмите и удерживайте кнопку **TAP**, чтобы открыть экран настройки BPM, и вращайте энкодер **MENU** для точной настройки темпа.

Эти изменения можно отменить, пока вы не сохраните их вручную.

Чтобы вернуться к исходной скорости на экране настройки BPM, просто нажмите энкодер **MENU**.



Нажмите Menu, чтобы восстановить оригинальный темп



Зеленый: оригинальный темп

Примечание:

Чтобы продолжить наложение после использования Time Stretch, необходимо выполнить ручное сохранение перед продолжением.



После растяжения по времени попытка наложения записи вызовет напоминание о необходимости сохранения перед продолжением. Нажмите левый pedalный переключатель, чтобы отменить сохранение и продолжить воспроизведение с исходной скоростью, или нажмите правый pedalный переключатель, чтобы сохранить луп как новый файл и продолжить наложение.

Переключение фраз во время воспроизведения

GL200 поддерживает переключение между слотами хранения в режиме реального времени во время воспроизведения или наложения. Во время воспроизведения вы можете быстро переключиться на другой слот с помощью ножных переключателей. Система автоматически определяет состояние воспроизведения (воспроизведение или режим ожидания) в зависимости от наличия контента в целевом слоте.

Эта функция позволяет предварительно записывать или импортировать различные фрагменты песни в отдельные слоты для гибкого живого исполнения или создавать новые партии «на лету» во время сета, поддерживая динамичное построение композиции.

Каждый слот может иметь свой собственный грав ударных, темп (BPM) и составные размеры, что делает GL200 идеальным инструментом для создания сложных многочастных композиций и выступлений. В сочетании со встроенной системой временного хранения это обеспечивает плавную и бесперебойную работу без ручного сохранения — идеально подходит для использования на сцене в режиме реального времени.

Как работать:

- Перемещение вперед (увеличение номера слота): одновременное нажатие среднего и правого pedalных переключателей
- Перемещение назад (уменьшение номера слота): одновременное нажатие левого и среднего pedalных переключателей
- После отпущения кнопки система автоматически подтверждает целевой слот примерно через 3 секунды

После завершения воспроизведения текущего цикла GL200 переключится на целевой слот и продолжит работу.

Совет: Во время перехода нажмите левый или средний ножной переключатель, чтобы принудительно переключить слот или отменить операцию.

Ниже приведены условия и описания состояний переключения слотов во время выступления:

Сценарий	Начальный статус слота	Статус целевого слота	Действие после переключения
1	Пустой или остановлен	Пустой или остановлен	Остается пустым или остановленным
2	Запись	Пустой или остановлен	Отбрасывает начальные данные слота; цель остается пустой или остановлена
3	Воспроизведение или наложение	Пустой	Автоматический старт записи после переключения
4	Воспроизведение или наложение	Остановлен	Автоматический старт записи после переключения

Примечание:

Статус «Stopped» указывает на то, что слот содержит уже существующие данные.

Использование Bluetooth

GL200 оснащен встроенной поддержкой Bluetooth-аудио, что позволяет подключать внешние аудиоустройства по беспроводной связи для воспроизведения или записи. Режим работы можно выбрать в разделе **MENU > BT Audio Settings**:

1. Выкл.

Отключает функцию Bluetooth-аудио.

2. Воспроизведение

Включает только приём Bluetooth-сигнала для воспроизведения аудио. Идеально подходит для репетиций или импровизации с фонограммой, транслируемой с телефона, планшета или других устройств.

3. Источник записи

Включает Bluetooth-аудио в качестве источника записи. Убедитесь, что вы записываете только оригинальный контент или аудио, на использование которого у вас есть законные права.



Убедитесь, что ваш источник звука соответствует требованиям авторских прав при использовании этого режима.

Инструкция по подключению:

Выбрав режим воспроизведения или записи, найдите и подключитесь к «GL200 Audio» в настройках Bluetooth на смартфоне, планшете или мобильном устройстве. После подключения Bluetooth-аудио будет доступно для использования.

Возможности MIDI

GL200 оснащён двумя MIDI-портами TRS 3,5 мм, которые поддерживают как отправку, так и приём MIDI-сигналов. Их можно настроить как MIDI-передатчики (TX) или приёмники (RX), что обеспечивает плавную синхронизацию и дистанционное управление с другим MIDI-совместимым оборудованием.

Возможности MIDI включают в себя:

Функция	RX (Прием)	TX (Отправка)
РС	Переход к соответствующему слоту при получении сообщений от ПК	Не поддерживается
СС	См. список функций СС ниже.	Не поддерживается
START/STOP	Поддерживается	Поддерживается
MIDI时钟	Поддерживается	Поддерживается

Список функций кода СС (прием RX)

№	СС	Диапазон	Функция
1	30	Любой	Tap Tempo
2	31		Record/ Play/ Overdub
3	32		Cancel/ Undo/ Redo
4	33		Stop
5	34		Clear Temporary
6	35		Delete

7	36		Loop Playback Volume
8	37		Drum Volume

Настройка режима MIDI Master/Slave

В системных настройках вы можете настроить устройство для работы в одном из следующих режимов:

• TX (Передачик):

Устройство отправляет MIDI-сигналы синхронизации и команды управления для управления внешними устройствами, такими как воспроизведение/остановка.

• RX (Приёмник):

Устройство принимает внешние MIDI-сигналы синхронизации и команды, автоматически синхронизируя темп и воспроизведение. Идеально подходит для ансамблевых установок с несколькими устройствами.

Настройка MIDI-канала

Это устройство поддерживает пользовательские настройки MIDI-канала для получения MIDI-сообщений управления с определённых каналов, что обеспечивает более гибкую настройку нескольких устройств.

Вы можете настроить это в системном меню в разделе **MENU > MIDI Channel**, используя следующие параметры:

• CH1–CH16

Устройство будет принимать MIDI-сообщения только с выбранного канала (с 1 по 16).

Рекомендуется сопоставить его с каналом передачи вашего MIDI-контроллера или ведущего устройства.

• Omni (режим всех каналов)

Устройство будет принимать сообщения со всех MIDI-каналов.

Это полезно для быстрого тестирования или когда канал передачи неизвестен.



Примечание:

В сложных MIDI-сетях или конфигурациях с несколькими устройствами рекомендуется отключить режим Omni и назначить каждому устройству уникальный канал, чтобы избежать конфликтов сигналов.

Настройка функции синхронизации MIDI

Это устройство поддерживает стандартные функции **синхронизации MIDI**, включая команды **MIDI CLOCK** и **MIDI START/STOP**, что позволяет синхронизировать темп и управление воспроизведением на нескольких устройствах.

Компоненты:

• MIDI CLOCK:

Передаёт информацию о темпе (BPM) для обеспечения синхронизации всех устройств.

• MIDI START/STOP:

Управляет состоянием воспроизведения (запуск или остановка) на всех устройствах.

Описания режимов

Режим передатчика (TX)

- Устройство непрерывно отправляет сигналы MIDI CLOCK в соответствии с текущими настройками BPM.

- При запуске воспроизведения из остановленного состояния автоматически отправляется команда START. При остановке воспроизведения автоматически отправляется команда STOP.

- Этот режим подходит для синхронизации внешних секвенсоров, драм-машин и любых MIDI-совместимых систем.

Режим приёмника (RX)

- Устройство получает сигналы MIDI CLOCK от внешнего источника и автоматически корректирует свой внутренний BPM соответствующим образом.
- При получении команды START начинается циклическое воспроизведение; при получении команды STOP воспроизведение останавливается.
- Рекомендуется использовать при синхронизации с внешним ведущим устройством.

Важные замечания

- Перед включением MIDI SYNC убедитесь, что MIDI-порты правильно подключены и роль ведущего/ведомого устройства установлена корректно.
- В системах с несколькими устройствами только одно устройство должно быть ведущим устройством MIDI SYNC во избежание конфликтов синхронизации.

Меню — Настройки и персонализация

Нажмите ручку MENU на главном экране или в интерфейсе цикла, чтобы войти в меню настроек. Вращайте ручку MENU для прокрутки пунктов меню и нажимайте на неё для переключения между меню первого и второго уровня. На некоторых страницах меню вы также можете напрямую выбирать пункты меню первого или второго уровня, касаясь сенсорного экрана.

8.1 Емкость

Отображает общую длительность аудиофайлов, используемых устройством.

Эта длительность не является простой суммой длительностей всех отдельных слотов. Например, некоторые слоты могут содержать два слоя аудиодорожек (один из которых может временно храниться и использоваться для отмены/повтора действий). В таких случаях фактическое использование памяти вдвое превышает длительность одной дорожки.



Это подменю предназначено только для отображения и не содержит рабочих настроек.

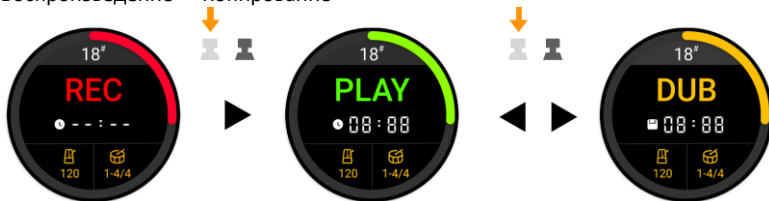
8.2. Режим воспроизведения

Как уже было сказано, GL200 предлагает две последовательности операций:

1. Запись -> Воспроизведение -> Копирование
2. Запись -> Копирование -> Воспроизведение

Вторая последовательность позволяет начать наложение сразу после завершения записи первого слоя, не дожидаясь полного цикла воспроизведения. В отличие от первого режима, для начала наложения требуется полное воспроизведение цикла.

1. Запись -> Воспроизведение -> Копирование



2. Запись -> Копирование -> Воспроизведение



8.3. Режим остановки

GL200 предоставляет четыре режима остановки, которые определяют поведение правого футсвича при остановке воспроизведения лупа во время воспроизведения:

1. Немедленно:

Немедленно останавливает воспроизведение. Это стандартный режим остановки по умолчанию.

2. Однократно:

Нажатие правого футсвича позволяет лупу продолжать воспроизведение до конца аудио, а затем автоматически останавливается. Повторное нажатие правого футсвича во время воспроизведения немедленно останавливает воспроизведение.

3. Затухание (короткое):

4-секундное плавное затухание громкости перед остановкой. Повторное нажатие правого футсвича во время затухания приведет к немедленной остановке.

4. Затухание (длинное):

12-секундное плавное затухание громкости перед остановкой. Повторное нажатие правого футсвича во время затухания приведет к немедленной остановке.



8.4. Настройка входа

GL200 поддерживает двухканальную циклическую запись.

Эта настройка определяет, будут ли записанный аудиосигнал и сквозной сигнал обрабатываться как независимые левый/правый каналы или как смешанный сигнал. Выберите режим в зависимости от сценария ввода:

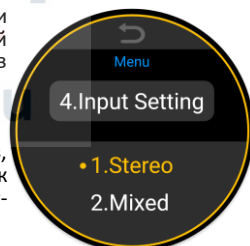
Сtereo:

Используйте этот режим при подключении стереоисточников, требующих разделения левого и правого каналов, таких как стереоаудиоустройства, клавиатуры или стереоэффект-процессоры.

Смешанный:

В этом режиме монофонические входные сигналы микшируются и контролируются в стерео. Он идеально подходит для случаев, когда требуется стереомониторинг или экспорт стереоаудио из моноисточника, например, при использовании наушников.

Также подходит для конфигураций с несколькими инструментами (например, гитара + бас одновременно).



8.5. Выход барабана

Драм-машина GL200 по умолчанию настроена на смешанный выход (Mixed Output), то есть сигнал драм-машины, воспроизведение лупера и сквозной сигнал микшируются и передаются как через левый, так и через правый каналы. При выборе раздельного выхода эти сигналы маршрутизируются раздельно в зависимости от источника: левый канал передает сквозной сигнал и воспроизведение лупера, а правый — только сигнал драм-машины. Такая конфигурация разработана для случаев, когда различные аудиосигналы необходимо направлять на отдельные системы усиления.



8.6. DrumMatch

Подробнее см. в предыдущем разделе о DrumMatch.

8.7. Очистить настройки:

Эта опция позволяет определить, какие данные будут удалены при выполнении функции «Clear». Вы можете выбрать один из следующих режимов:

1. **Temp Audio** — удаляет только временные аудиоданные, сохраняя текущие настройки драм-машины и темп.
2. **Temp & Drum** — удаляет как временные аудиоданные, так и данные, связанные с барабанами, сохраняя ручную сохранённый контент и любой импортированный материал.
3. **All Content** — удаляет все данные, связанные с текущим слотом хранения, что эквивалентно операции «DELETE».

Совет: Если выбрано значение «Temp Audio», выполнение операции «Clear» два раза подряд также удалит данные драм-машины. Выберите способ очистки, который лучше всего подходит для вашего рабочего процесса.

8.8. Метка записи

GL200 поддерживает точную квантованную запись. При записи фразы с заданным BPM цикл автоматически квантуется до нужной длины в соответствии с темпом и выбранным размером. Для повышения точности синхронизации, особенно при выключенной драм-машине, эта настройка обеспечивает подсказки ритма во время записи. Вы можете выбрать визуальные, звуковые или оба варианта:

1. **Off** — Метка ритма не отображается. Запись начинается после отсчёта.
2. **Visual Flash** — На экране отображается мигающая подсказка ритма для визуального подсчёта во время записи.
3. **Click Sound** — Звук метронома служит для подсказки темпа во время записи.
4. **Visual & Click** (по умолчанию) — Сочетание визуального мигания и звука метронома для наиболее полного подсчёта ритма.

8.9. Аудио Bluetooth

1. **Off** — Отключает аудио по Bluetooth.
2. **Playback** — Включает воспроизведение аудио по Bluetooth для потоковой передачи внешнего аудиоконтента на устройство.
3. **Recording Source** — использует аудиосигнал Bluetooth в качестве источника записи. Используйте этот режим только с оригинальным контентом или аудио, на запись которого у вас есть законные права.

8.10. MIDI AS (настройка Master/Slave)

1. **RX** — устанавливает устройство в режим MIDI-приёмника.
2. **TX** — устанавливает устройство в режим MIDI-передатчика.

8.11. MIDI CH (настройка канала)

- **CH1—CH16** — устройство будет реагировать только на MIDI-сообщения, полученные по указанному каналу (1–16). Рекомендуется настроить его на внешний MIDI-контроллер или хост.
- **Omni** — устройство принимает MIDI-сообщения по всем каналам. Полезно для общего тестирования или когда канал отправки неизвестен. В более сложных MIDI-конфигурациях рекомендуется отключить режим Omni и назначить каждому устройству отдельный канал во избежание конфликтов.

8.12. MIDI SYNC

1. **Off** — отключает MIDI-синхронизацию.
2. **On** — включает MIDI-синхронизацию с внешними устройствами для управления темпом и воспроизведением.

8.13. Сброс

Эта функция очищает все внутренние данные и восстанавливает заводские настройки устройства. Это включает в себя все записанные и импортированные аудиоданные, настройки драм-машины и конфигурации меню. Чтобы выполнить сброс, прокрутите меню до этого пункта и нажмите и удерживайте ручку MENU около 1 секунды. Система выполнит сброс и автоматически вернется к слоту памяти «00».

СЦЕНАРИЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

GL200 можно использовать независимо как лупер или драм-машину, или как оба одновременно с синхронизацией по времени. Следующие сценарии иллюстрируют правильное использование устройства:

Сценарий 1: Использование только лупера

Просто не активируйте драм-машину до или после записи.

Сценарий 2: Использование только драм-машины

Нажмите правый футсвитч, чтобы запустить драм-машину. Затем нажмите и удерживайте кнопку DRUM, чтобы войти в меню выбора ритм-паттернов ударных, и выберите нужный стиль.

Сценарий 3: Совместное использование лупера и драм-машины

1. Сначала запишите луп, затем добавьте драм-машину:

- a. Воспроизведите и запишите луп.
- b. После начала воспроизведения лупа система автоматически подстроит скорость воспроизведения под выбранный рисунок ударных.
- c. В пустом слоте выберите нужный паттерн ударных.
- d. Нажмите футсвитч для активации драм-машины, которая затем синхронизируется с лупером.

Примечание:

1. Ваше исполнение должно соответствовать выбранному размеру паттерна ударных; в противном случае правильная синхронизация не гарантируется.
2. Подгонка темпа ударных лучше всего работает, когда ваш луп состоит из одного или четного количества тактов; нечетное количество тактов больше одного может привести к несовпадению темпа.
3. В редких случаях может возникнуть несовпадение скоростей воспроизведения (например, двойная или половинная скорость). В этом случае перезапишите луп.

2. Запись с предварительным отсчетом (Pre-roll):

- a. В пустом слоте установите нужный темп с помощью кнопки TAP или регулятора BPM.

- б. Начните запись лупа; будет воспроизводиться предварительный отсчет, основанный на размере выбранного паттерна ударных.
- с. После предварительных отсчетов запись начнется автоматически.
- д. Следуйте за мигающим индикатором темпа ТАР, чтобы завершить первый слой.
- е. Вы можете активировать драм-машину в любой момент во время воспроизведения цикла, чтобы синхронизировать обе партии.

3. Запись лупа с отслеживанием драм-машины:

- а. В свободном слоте нажмите правый футсвитч, чтобы запустить драм-машину.
- б. Нажмите левый футсвитч, чтобы начать запись лупа. Драм-машина перезапустится с самого начала, чтобы обеспечить идеальное выравнивание.
- с. Играйте в такт с барабанным паттерном, чтобы завершить первый слой.

Теперь, когда вы знакомы со всеми функциями GL200, вы готовы начать свой творческий путь!

Примечание: При включенном режиме Drum Match необходимо записать луп, прежде чем система сможет сгенерировать соответствующий барабанный паттерн.

MOOER STUDIO для GL200 — ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ НАСТОЛЬНОГО КОМПЬЮТЕРА

MOOER Studio для GL200 — это специализированное программное обеспечение для этого устройства, которое обеспечивает такие функции, как импорт/экспорт аудио и обновление прошивки. Вы можете скачать и установить программное обеспечение с официального сайта www.moeraudio.com в разделе «Загрузки».

1. Системные требования

Windows: Windows 10 или более поздняя версия

Mac: macOS 11.6 или более поздняя версия

2. Подключение

- Подключите GL200 к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.
- Запустите программу MOOER Studio и нажмите на переключатель подключения в левом верхнем углу.
- Выберите «GL200» из списка устройств и нажмите «Connect».
- Когда индикатор состояния в левом верхнем углу отобразит «Connected», подключение будет успешно установлено.

Примечание: После успешного подключения к компьютеру устройство GL200 временно приостановит локальную работу. На экране будет отображаться текущее состояние подключения до тех пор, пока соединение с компьютером не будет разорвано.

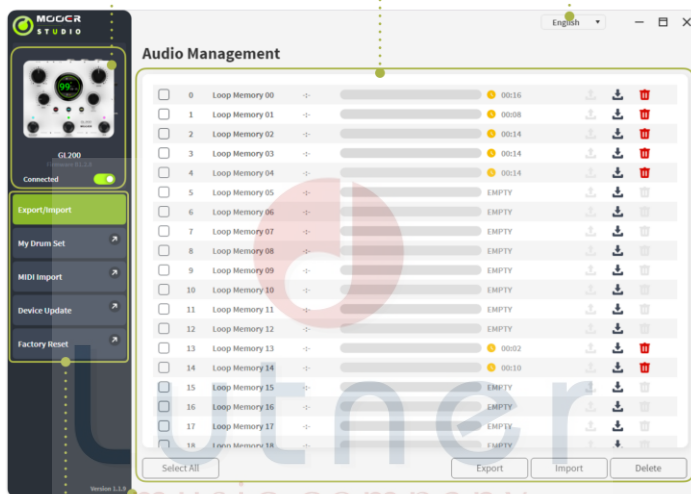
3. Программный интерфейс

Модель устройства и **переключатель подключения**

Отображает модель подключенного устройства и текущую версию прошивки. Используйте переключатель подключения, чтобы подключить или отключить GL200 от устройства.

Область действия

Соответствующая область действия для выбранного элемента в левом списке функций.



Список функций

Включает:

- Управление аудиоданными
- Импорт/экспорт сэмплов ударных установок
- Импорт/экспорт ритмов MIDI
- Обновление прошивки устройства
- Сброс данных

Отображение версии программного обеспечения

Показывает информацию о текущей версии программного обеспечения.

4. Описание функций

4.1 Управление звуком

Предварительный просмотр звука

При подключении к программному обеспечению компьютера устройство переходит в режим сопряжения. В это время локальные операции устройства и вывод звука временно отключены. Вы можете использовать кнопку воспроизведения в программном обеспечении для непосредственного предварительного просмотра аудиоконтента, хранящегося на устройстве, что позволяет вам подтвердить материал или предполагаемое действие.

Импорт и экспорт аудио

Передача аудиоданных между устройством GL200 и компьютером включает экспорт сохраненных аудиофайлов для резервного копирования или совместного использования, а также импорт локальных аудиофайлов на устройство для исполнения или создания музыки.

Вы можете импортировать аудиофайлы на устройство следующими способами:

- **Способ 1: Импорт одного файла с помощью значка импорта**

Нажмите значок «Импорт» рядом с целевым слотом хранилища в интерфейсе программы, чтобы импортировать один аудиофайл.

- **Способ 2: Импорт одного файла или группы файлов с помощью выбора**

Выберите один или несколько целевых слотов в области управления файлами, затем нажмите кнопку импорта, чтобы выполнить импорт одного или группы файлов.

Функция экспорта позволяет копировать сохранённые аудиоданные с устройства на компьютер:

- **Способ 1: Экспорт одного файла с помощью значка экспорта**

Нажмите значок «Экспорт» для нужного слота хранилища, чтобы экспортировать аудиоданные из этого слота.

- **Способ 2: Экспорт одного файла или группы файлов с помощью выбора**

Выберите один или несколько слотов хранилища и выполните пакетный экспорт выбранных аудиофайлов на компьютер.

Примечание: MOOER Studio поддерживает только экспорт и предварительный просмотр аудиоданных, сохранённых вручную. Временный кэшированный контент не подлежит экспорту или предпросмотру.

Поддерживаемые форматы

GL200 поддерживает импорт распространённых универсальных аудиоформатов и может даже автоматически извлекать аудио из видеофайлов. Поддерживаемые форматы включают, помимо прочего:

Форматы импорта аудио	Форматы импорта видео	Форматы экспорта	Максимальная длина на один импорт слота	Частота дискретизации импорта
wav,flac,ape,mp3, m4a,aac,ogg...	mp4,mov,wma avi,mpeg	wav stereo	30 минут	Неограниченная частота дискретизации

Удаление аудио

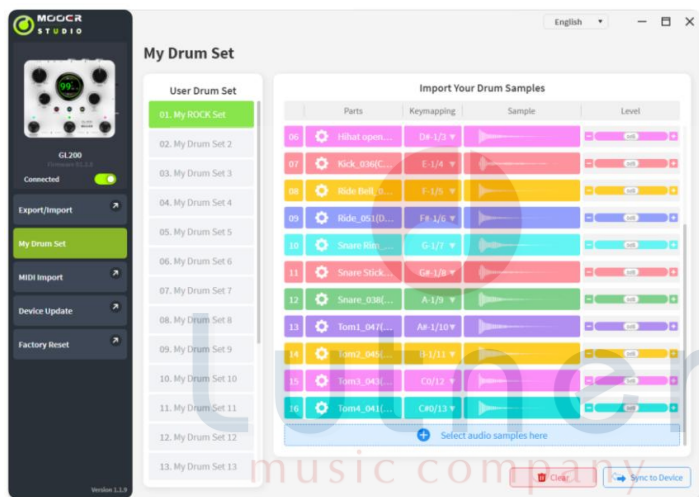
Вы можете удалить аудиоконтент с устройства следующими способами:

- **Способ 1:** Нажмите значок удаления, чтобы удалить отдельные файлы.

Нажмите значок «Удалить», соответствующий каждому слоту хранения, чтобы удалить аудиоданные в этом месте.

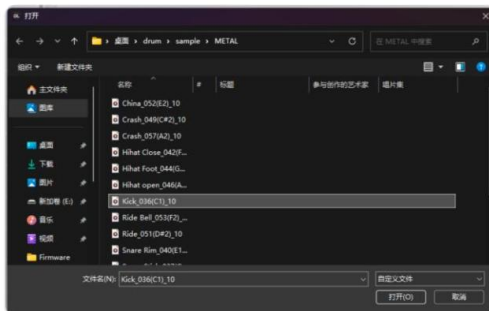
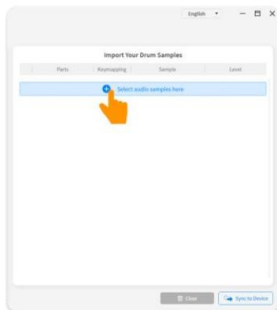
- Способ 2: Выберите один или несколько целевых слотов для удаления по отдельности или пакетно. Выбрав один или несколько слотов хранения, вы можете выполнить пакетное удаление, чтобы очистить ненужный аудиоконтент.

4.2 Мой набор ударных — управление пользовательскими наборами ударных
GL200 поддерживает импорт пользовательских звуков наборов ударных, которые можно получить путём сэмплирования или загрузки бесплатных или платных звуковых библиотек. Выберите «Мой набор ударных» в списке функций слева, чтобы открыть страницу редактирования набора ударных. Эта страница позволяет пользователям загружать внешние файлы звуков ударных в устройство, чтобы заменить стандартный набор ударных, что позволяет создать индивидуальный звук ударных, который лучше соответствует вашему стилю игры или музыкальному жанру.

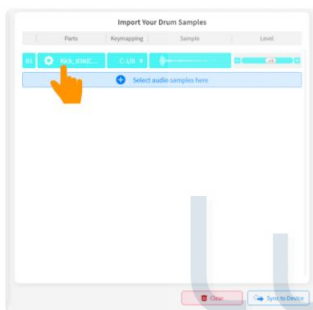


4.2.1 Семпл импорта Требования к импорту:

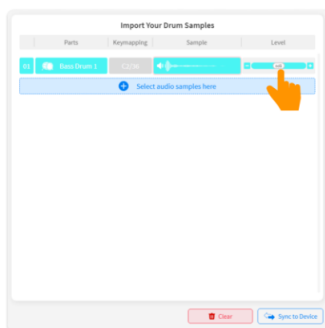
Формат семпла	Длительность	Количество компонентов в одной ударной установке	Количество пользовательских наборов ударных
wav/mp3	Максимальная длина импорта: 10 секунд.	Не более 30 семплов	20 наборов



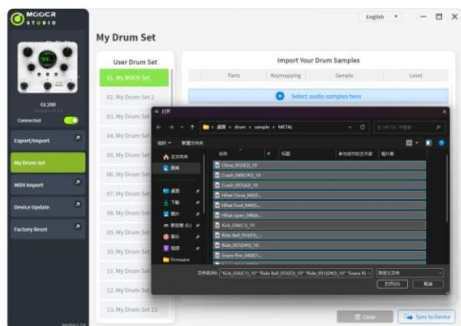
Щелкните область импорта образца справа, чтобы открыть путь к файлу и выбрать нужный образец.



Щелкните эту область, чтобы просмотреть и подтвердить сопоставление клавиш для выбранного сэмпла (список основан на стандартном сопоставлении ударных инструментов GM). Этот шаг напрямую влияет на то, смогут ли впоследствии импортированные MIDI-файлы корректно запускать соответствующие звуки и воспроизводиться.



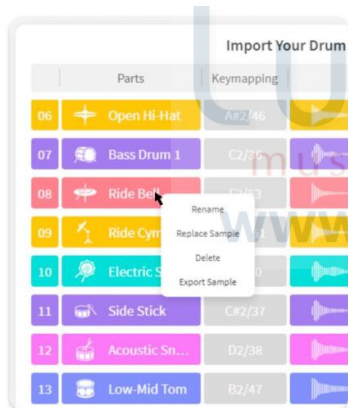
Щелкните область формы сигнала сэмпла, чтобы прослушать его. Используйте ползунок громкости справа, чтобы настроить уровень громкости и баланс между разными сэмплами.



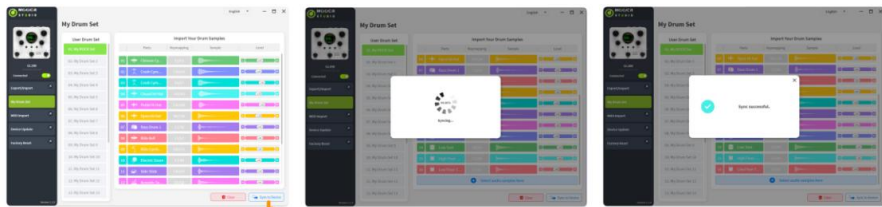
Вы можете повторить эти шаги для импорта дополнительных компонентов ударной установки или выбрать сразу несколько аудиофайлов для пакетного импорта.

Примечание:

Каждый импортированный сэмпл должен быть правильно назначен на клавишу-триггер в соответствии с таблицей сопоставления клавиш, чтобы гарантировать корректное воспроизведение звуков при воспроизведении MIDI.

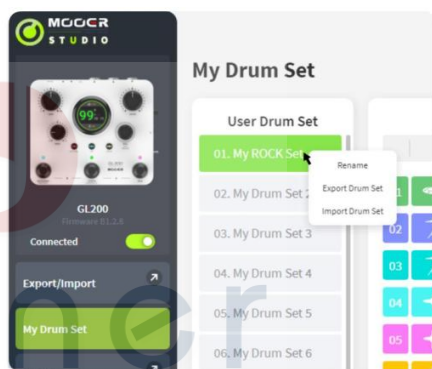


Щелкните правой кнопкой мыши по любому элементу в списке ударных установок, чтобы переименовать компонент, заменить сэмпл, удалить сэмпл или экспортировать сэмпл.



После внесения всех изменений нажмите кнопку «Sync» в правом нижнем углу. Как только появится сообщение «Sync Successful», весь набор сэмплов ударной установки будет импортирован на устройство.

4.2.2. Управление списком ударных установок



В интерфейсе программы, щелкнув правой кнопкой мыши по области списка ударных установок, можно выполнить следующие операции с существующими установками:

Переименовать ударную установку

Выберите ударную установку и нажмите «Rename», чтобы изменить её название для упрощения классификации или соответствия конкретным сценариям использования.

Экспорт ударной установки

Экспортировать выбранную ударную установку в локальный файл для резервного копирования, общего доступа или загрузки на другое устройство.

Импорт ударной установки

Импортировать ранее сохранённый файл ударной установки из локального хранилища для быстрого восстановления конфигурации или загрузки общих установок от других пользователей.



Примечание:

1. Импорт ударной установки перезапишет содержимое выбранного слота установки. Перед продолжением обязательно создайте резервную копию всех важных данных.
2. После импорта нажмите кнопку «Sync», чтобы записать изменения на устройство. Любые изменения, внесённые без синхронизации, останутся только в программе и не будут отражены на устройстве.

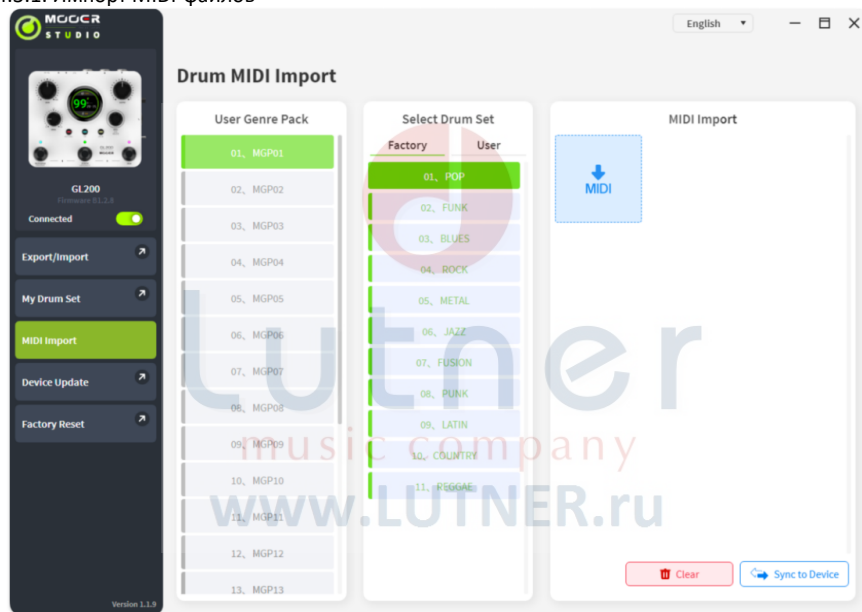
4.3 Импорт MIDI/Управление MIDI-ритмами

GL200 поддерживает импорт сторонних MIDI-файлов, что позволяет пользователям загружать созданные извне или загруженные ритмы непосредственно в устройство. Эти ритмы можно использовать в сочетании со встроенными заводскими наборами ударных или импортированными звуками ударных.

Требования к импорту:

Формат файла	Количество MIDI-треков в каждом ритм-пакете	Максимальное количество нот в ритм-пакете	Количество пользовательских ритм-пакетов
mid	До 50 треков	Не более 8000 нот	20 пакетов

4.3.1. Импорт MIDI-файлов



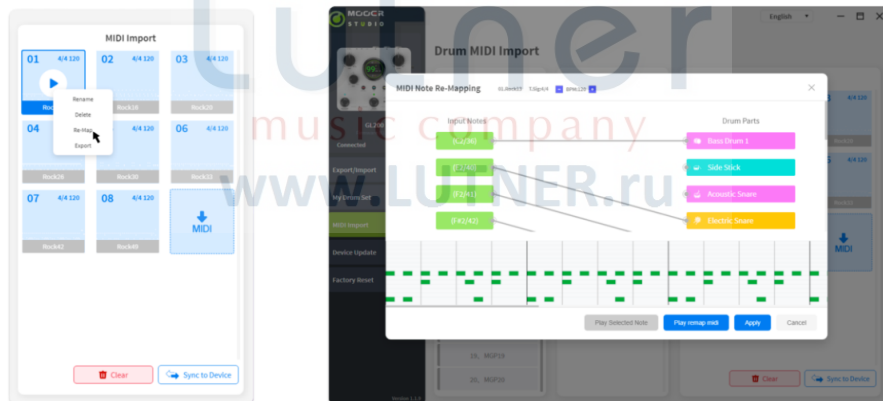
1. В левом меню функций нажмите «Импорт MIDI»;
2. В разделе «Пользовательский набор жанров» выберите нужный слот для набора ритмов;
3. В списке «Набор ударных» выберите «Заводской» или «Пользовательский»;
4. В правой области импорта MIDI нажмите, чтобы открыть браузер файлов, и выберите нужные MIDI-файлы;
5. Поддерживает импорт одного файла или пакетный импорт с выбором нескольких файлов.

4.3.2 Предварительный просмотр ритма MIDI



Импортированные ритмы можно воспроизводить и прослушивать непосредственно в программе.

4.3.3. Переназначение MIDI-HOT на соответствующие компоненты ударной установки:



Вы можете настроить сопоставление импортированных MIDI-ритмов и компонентов ударной установки с помощью функции «Re-Mar» в контекстном меню.

Этапы переназначения:

- Начало переназначения:

Щелкните правой кнопкой мыши по области ритма и выберите «Re-Mar», чтобы войти в режим сопоставления.

- Предварительный просмотр звуков ударных:
Щелкните любой компонент в списке справа, чтобы прослушать его текущее звучание и выбрать подходящий тембр.
- Создание связей сопоставления:
Сначала щелкните ноту слева, затем щелкните целевой компонент справа. Система установит триггерную связь между ними.
- Предварительный просмотр результатов сопоставления:
Нажмите «Воспроизвести текущую ноту», чтобы услышать эффект триггера выбранной ноты и компонента.
- Нажмите «Воспроизвести переназначенный MIDI», чтобы просмотреть общее скорректированное исполнение ритма.
- Отмена сопоставления:
Щелкните правой кнопкой мыши линию соединения, чтобы удалить установленное сопоставление.
- Подтверждение и применение:
Нажмите «Применить», чтобы сохранить текущие настройки сопоставления.



Примечание:

После завершения настройки сопоставления нажмите «Синхронизировать с устройством», чтобы сохранить изменения на устройстве. Отсутствие синхронизации приведёт к потере настроек при отключении или переключении режимов.

4.3.4. Управление списком ритм-пакетов пользователя



В интерфейсе программы щелчок правой кнопкой мыши по области списка ритм-пакетов позволяет выполнять следующие операции с пользовательскими ритм-пакетами:

- **Rename**
Выберите ритм-пакет и нажмите «Переименовать», чтобы изменить его имя, что упрощает организацию и присвоение имени в соответствии с вашими сценариями использования.
- **Export**
Экспортировать выбранный ритм-пакет как локальный файл .mtpr для резервного копирования, распространения или загрузки на другие устройства.
- **Import**
Импортировать ранее экспортированные .mtpr-файлы из локального хранилища для быстрого восстановления MIDI-ритмов в ритм-пакете.



Примечания:

1. Экспорт ритм-пакетов включает только MIDI-файлы. Если используются звуки ударных установок сторонних разработчиков, их необходимо импортировать вместе со звуками ударных установок.

2. После импорта ритм-пакета нажмите кнопку «Sync», чтобы записать изменения на устройство. Без синхронизации изменения будут сохранены только в программном обеспечении и не приведут к обновлению устройства.

4.4 Обновление прошивки устройства

После выхода официальных обновлений прошивки вы можете загрузить последнюю версию программного обеспечения для обновления прошивки вашего устройства. Убедитесь, что ваше устройство подключено, затем выполните следующие действия:

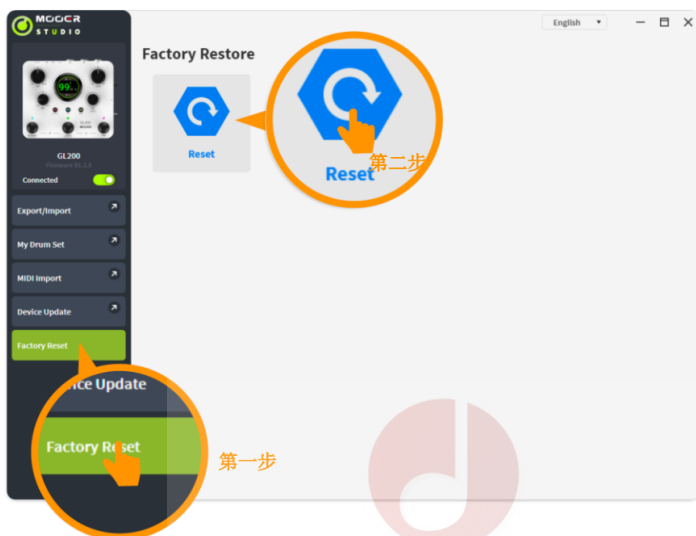


После нажатия кнопки «Update» устройство перезагрузится и перейдёт в режим обновления. Как только на дисплее появится сообщение «Update Successful», устройство автоматически перезагрузится.

Примечание:

Убедитесь, что кабели питания и передачи данных надёжно подключены во время обновления, чтобы избежать непредвиденных проблем.

4.5 Сброс данных



Эта операция аналогична функции «RESET» на устройстве. После сброса все данные на устройстве будут удалены и восстановлены до заводских настроек, включая записанные и импортированные аудиоданные, настройки драм-машины и пункты меню.

СПИСОК ПАТТЕРНОВ БАРАБАНОВ

风格 (GENRE)	节奏型 (PATTERN)	拍号 (TIME SIG)
1、POP (流行)	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	3/4
	17	3/4
	18	3/4
	19	6/8
	20	6/8

风格 (GENRE)	节奏型 (PATTERN)	拍号 (TIME SIG)
2、FUNK (放克)	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	4/4
	19	3/4
	20	6/8

风格 (GENRE)	节奏型 (PATTERN)	拍号 (TIME SIG)
3、BLUES (布鲁斯)	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	6/8
	18	6/8
	19	6/8
	20	6/8

风格 (GENRE)	节奏型 (PATTERN)	拍号 (TIME SIG)
4、ROCK (摇滚)	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	3/4
	19	6/8
	20	6/8

风格 (GENRE)	节奏型 (PATTERN)	拍号 (TIME SIG)
5、METAL (金属)	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4

风格 (GENRE)	节奏型 (PATTERN)	拍号 (TIME SIG)
6、JAZZ (爵士)	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4

	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	3/4
	18	3/4
	19	6/8
	20	6/8

	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	4/4
	19	4/4
	20	2/4

风格 (GENRE)	节奏型 (PATTERN)	拍号 (TIME SIG)
7、FUSION (融合)	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	3/4
	18	5/4
	19	7/8
	20	7/8

风格 (GENRE)	节奏型 (PATTERN)	拍号 (TIME SIG)
8、PUNK (朋克)	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	4/4
	19	3/4
	20	3/4

风格 (GENRE)	节奏型 (PATTERN)	拍号 (TIME SIG)
9、LATIN (拉丁)	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	3/4
	19	6/8
	20	6/8

风格 (GENRE)	节奏型 (PATTERN)	拍号 (TIME SIG)
10、COUNTRY (乡村)	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	3/4
	17	3/4
	18	6/8
	19	6/8
	20	6/8

www.LUTNER.ru

风格 (GENRE)	节奏型 (PATTERN)	拍号 (TIME SIG)
11、REGGAE (雷鬼)	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	4/4
	19	4/4
	20	2/4


Lutner
 music company
www.LUTNER.ru

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Вход: 2 моноразъема 1/4" (импеданс 2,2 МОм)

Выход: 2 моноразъема 1/4" (импеданс 120 Ом)

Разъем для наушников: 1 стереовыход 1/8" (импеданс 32 Ом)

Слотов для хранения: 100

Общее время записи: 800 минут (стерео)

Частота дискретизации/разрядность: 44,1 кГц/24 бит

Поддерживаемые форматы импортируемых файлов (включая, помимо прочего): wav, flac, ape, mp3, m4a, aac, ogg, mp4, mov, wma, avi, mpeg

Формат экспортируемого файла: wav

Питание: 9 В постоянного тока с отрицательным центральным полюсом, 500 мА (рекомендуется использовать оригинальный адаптер питания во избежание нежелательных помех) (шум)

Размеры: 146 мм (Д) x 115,6 мм (Ш) x 53,2 мм (В)

Вес: 364,8 г

Аксессуары: адаптер питания, кабель передачи данных USB-C — USB-A, кабель-переходник 3,5 мм TRS — 5-контактный MIDI (гнездо), краткое руководство пользователя



ГАРАНТИЯ

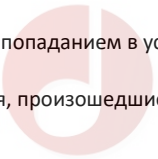
Гарантийный срок 12 месяцев со дня продажи его магазином при условии соблюдения покупателем правил хранения и эксплуатации. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену устройства на протяжении гарантийного срока. Претензии по качеству товара без предъявления паспорта со штампом магазина и чека магазина не принимаются. Гарантийный срок продлевается на время нахождения устройства в ремонте. Отметка о продлении вносится в паспорт.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные не соблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя;



Lutner
music company
www.LUTNER.ru

Наименование	Педаль multifunctional professional	
Производитель	Shenzhen Mooer Audio Co., Ltd., 6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road, Bao'an 71 District, Shenzhen, China. Телефон: +86-755-21636506	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка(маркировка)	MOOER	
Маркировка модели (model)	GL200	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Наименование (модель)		
Заводской серийный номер		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		

Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С условиями гарантии ознакомлен:

Покупатель _____

music company
www.LUTNER.ru